

Ministero dell'Istruzione



*Piazza della Sapienza – 82021 APICE (BN) - Tel.-fax- 0824-922063- C.M.- BNIC81700B
C.F. 92028910625 - Con sede staccata comune di Paduli (BN) Web - <https://www.icapice.edu.it>*

Prot.n 4488 B.5.2v

Apice, 18 .05.2020

Ai Sig. Genitori degli alunni delle classi terze delle scuole secodarie di I grado di Apice e di Paduli
Al Sito
Alla Bacheca
Agli Atti

Oggetto: Informativa inerente allo svolgimento dell'esame di stato conclusivo del primo ciclo di Istruzione per il corrente a.s. 2019 – 2020

Al fine di informare sulle modalità di svolgimento dell'esame in oggetto per il corrente anno scolastico si evidenzia che a seguito di invio telematico da parte del Coordinatore del Consiglio di classe le SS.LL. hanno ricevuto una tematica concordata dall'alunno con i docenti ed assegnata dal consiglio di classe in relazione alla quale l'allievo **dovrà predisporre un elaborato che sarà trasmesso entro e non oltre il 4 giugno 2020 all'indirizzo PEC dell'Istituto bnic81700b@pec.istruzione.it ed a quello istituzionale del coordinatore del Consiglio di classe.**

Gli alunni dovranno svolgere l'elaborato di cui in premessa in base alle linee – guida di seguito indicate

Linee guida per la stesura dell'elaborato finale

OBIETTIVI DELL'ELABORATO FINALE:

L'alunno deve dimostrare:

- di saper trattare in modo approfondito, corretto, coerente e ben strutturato una tematica assegnata dai docenti del Consiglio di classe, scelta tra gli insegnamenti del percorso di studio della scuola secondaria di I grado, privilegiando quelli dell'anno in corso;
- di saper selezionare informazioni adatte allo scopo dell'elaborato;
- di saper operare collegamenti interdisciplinari.
- di saper contestualizzare la tematica scelta.

ELABORATO SCRITTO

Le fasi della strutturazione dell'elaborato scritto:

1. Presa visione della tematica;
2. Strutturazione di una mappa concettuale che evidenzi il Macro –tema e le interconnessioni con i vari ambiti disciplinari.
3. Introduzione
4. Sviluppo dei vari argomenti disciplinari interconnessi.
5. Conclusione

Indicazioni relative alla formattazione

- Tipo di carattere: Times New Roman - Arial
- Dimensione carattere: 12
- Per sottolineare parole o concetti-chiave è possibile usare il Grassetto (**G**), il Corsivo (*C*), il Sottolineato (S).
- Numero massimo di pagine: 20

FAC-SIMILE DEL FRONTESPIZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "E. Falchetti" di Apice
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Sede di

a.s. 2019 -2020

Elaborato finale

Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione

Tematica assegnata dal Consiglio di Classe.....

Titolo.....

Alunno/a.....

Classe.....sez.

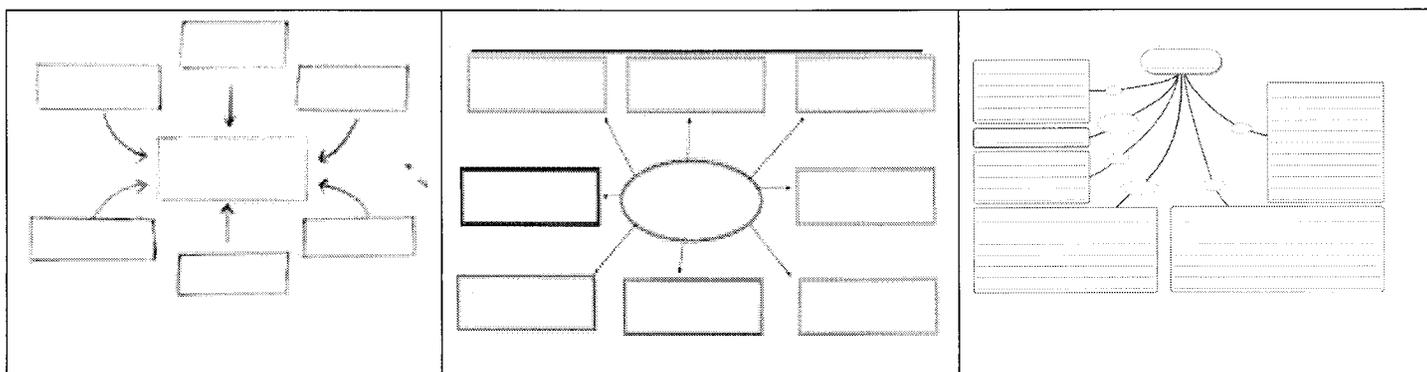
1. PRESA VISIONE DELLA TEMATICA E FORMULAZIONE PERSONALE DEL TITOLO

Il titolo dell'elaborato sarà riformulato dall'alunno in modo originale, breve e sintetico.

2. STRUTTURAZIONE DELLA MAPPA CONCETTUALE

Nella strutturazione della mappa concettuale occorre far riferimento a modelli già sperimentati durante il percorso scolastico.

Esempi: **TEMATICA AL CENTRO CON LE VARIE INTERCONNESSIONI DISCIPLINARI**



3. INTRODUZIONE

L'obiettivo del capitolo introduttivo è quello di illustrare in modo chiaro e conciso l'argomento generale dell'elaborato, sottolineando eventuali riferimenti al mondo attuale.

4. SVILUPPO O CORPO CENTRALE

Disciplina per disciplina la tematica sarà sviluppata e approfondita.

Ove possibile evidenziare il collegamento logico dell'argomento disciplinare con il tema centrale o con le altre discipline.

I collegamenti serviranno a rendere coerente il proprio elaborato.

Da sottolineare è l'importanza della selezione delle informazioni da inserire nel proprio lavoro scritto, con l'esposizione chiara dei concetti significativi dell'argomento analizzato.

Per l'illustrazione dell'argomento si può inserire qualche immagine pertinente.

Nell'inserire le varie materie occorre seguire un discorso logico e consequenziale, pertanto conviene seguire le interconnessioni della mappa concettuale realizzata.

Ricordarsi sempre di citare l'autore se si riportano integralmente frasi o pensieri di costui inserite tra le virgolette (Esempio: "*Le sudate carte*" come afferma G. Leopardi)

5. CONCLUSIONE

Nella conclusione motivare l'importanza dello studio della tematica attraverso riflessioni personali e critiche.

PRESENTAZIONE IN POWER-POINT

La tematica può essere presentata attraverso delle slide seguendo le fasi dell'elaborato scritto.

Per ogni disciplina inserire max 3 slide: immagini con esplicitazione dei concetti.

FILMATO

La tematica può essere presentata attraverso un video realizzato dall'alunno.

Il video dovrà illustrare l'argomento principale e lo sviluppo nelle varie discipline seguendo le fasi presenti nell'elaborato scritto.

PRODUZIONE ARTISTICA O TECNICO-PRATICA

L'elaborato potrebbe essere una produzione artistica o tecnico-pratica relativa alla tematica assegnata dai docenti del Consiglio di classe.

A decorrere dalla settimana successiva al termine delle lezioni, in base ad un calendario che sarà successivamente comunicato, ciascun alunno presenterà oralmente, in videoconferenza o in idonea modalità telematica sincrona, il predetto elaborato



Il Dirigente scolastico
Anna Signoriello