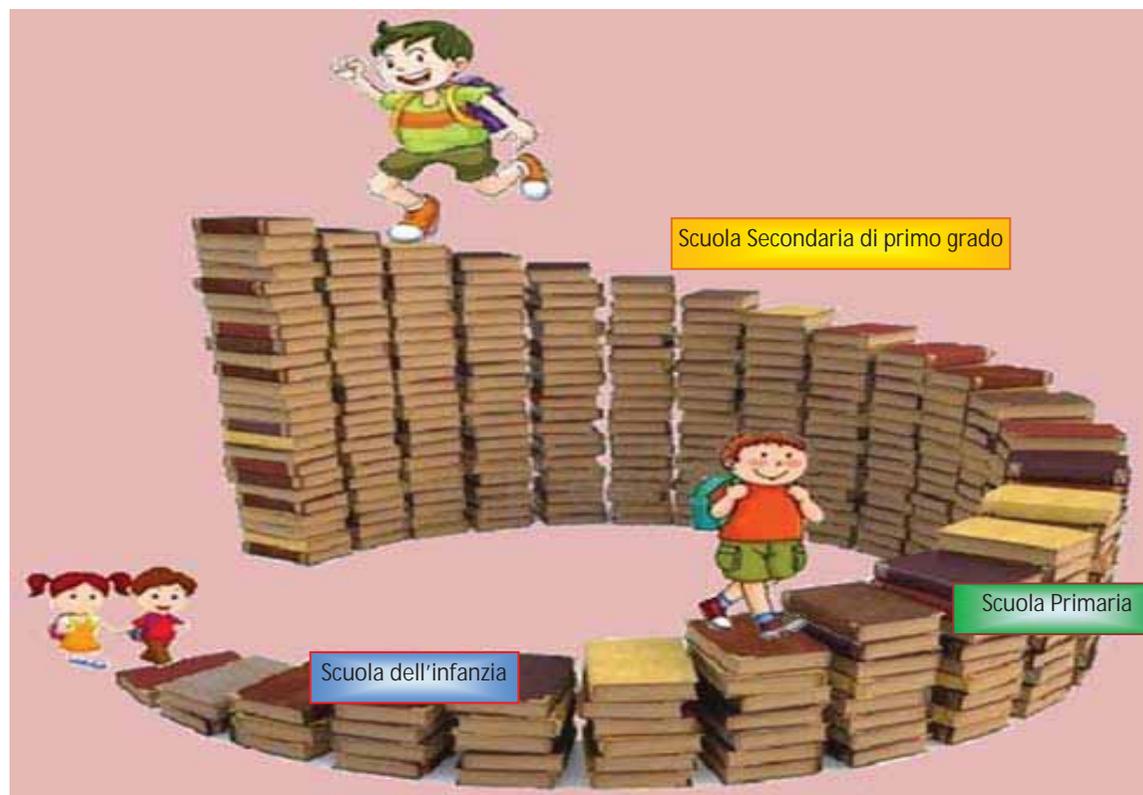


ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE E. FALCETTI - APICE - BN

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

con riferimento alle Competenze Chiave Europee (18.12.2006) e alle Indicazioni Nazionali 2012



Anno scolastico 2017/2018

(e successivi)

Dirigente Scolastico Dott.ssa Anna Signoriello

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo FALCETTI in quanto scuola di base "comprensiva" e "pubblica" ha esplicitato, nell'unità, nella continuità e nella verticalità del curricolo una espressione del piano dell'offerta formativa saldamente ancorato alle finalità istituzionali, al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze. Il Collegio dei docenti ha ritenuto prioritario adoperarsi per la predisposizione di un curricolo verticale per competenze, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 2012 e delle competenze-chiave europee (Raccomandazione del 18 dicembre del 2006).

L'elaborazione del curricolo verticale permetterà ai docenti di individuare percorsi di apprendimento finalizzati all'acquisizione di competenze, in continuità dalla scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo grado.

Grazie all'attività di ricerca e innovazione sulle Indicazioni Nazionali promossa dal MIUR, sulle "Misure di accompagnamento delle Indicazioni Nazionali del 2012" e grazie alla disponibilità in autoformazione di alcuni docenti, si è costituito un gruppo di studio ed approfondimento, composto da docenti dei tre ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo "FALCETTI". Nei diversi incontri avuti nell'anno scolastico 2015/16 grazie all'esperienza ed alla formazione/autoformazione di ognuno sono state fissate le fondamenta teoriche per sviluppare un curricolo verticale ed una progettazione per competenze che realizzi pienamente la continuità educativa tale da garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo che promuova la costruzione dell'identità, attraverso lo "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto".

Il curricolo traccia il percorso educativo e didattico dello studente dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di secondo grado, connettendo tutte le discipline secondo un'ottica di sviluppo di competenze trasversali, che rispecchiano e specificano le competenze-chiave definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione, definendo il Profilo dello studente quale obiettivo generale del sistema educativo e formativo.

L'organizzazione del curricolo verticale è stata preceduta dalla riflessione e condivisione di un lessico di base. Si è concordato sul significato dei seguenti termini: curricolo, conoscenza, abilità, competenza, capacità, padronanza, indicatore. Il lavoro dei docenti non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché, esso va continuamente migliorato e raccordato alla pratica quotidiana.

LESSICO CONDIVISO

CURRICOLO ---> percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo **conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.**

CONOSCENZE ---> contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, (saperi) procedure, metodi.

ABILITÀ ---> esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre.

COMPETENZE ---> applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi (saper fare).

CAPACITÀ' --- > controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo (saper essere).

PADRONANZA --- > un elevato grado di competenza, competenza di qualità.

EVIDENZE ---- > i comportamenti "sentinella" dell'agire competente.

Il curricolo è stato realizzato prendendo spunto dal modello proposto da "La piazza delle competenze" di Franca da Re e con l'inserimento delle "Raccomandazioni per la continuità" o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia, primaria e nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado (dall'idea dell'I.C. Nisco Senior di San Giorgio del Sannio -BN).

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il nostro sistema scolastico italiano, attraverso le Indicazioni per il curricolo, ha assunto il quadro delle "**Competenze-Chiave**" definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea per il cosiddetto "apprendimento permanente" che sono il punto di arrivo odierno sulle **competenze utili per la vita**, con l'obiettivo e l'impegno di farle conseguire a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

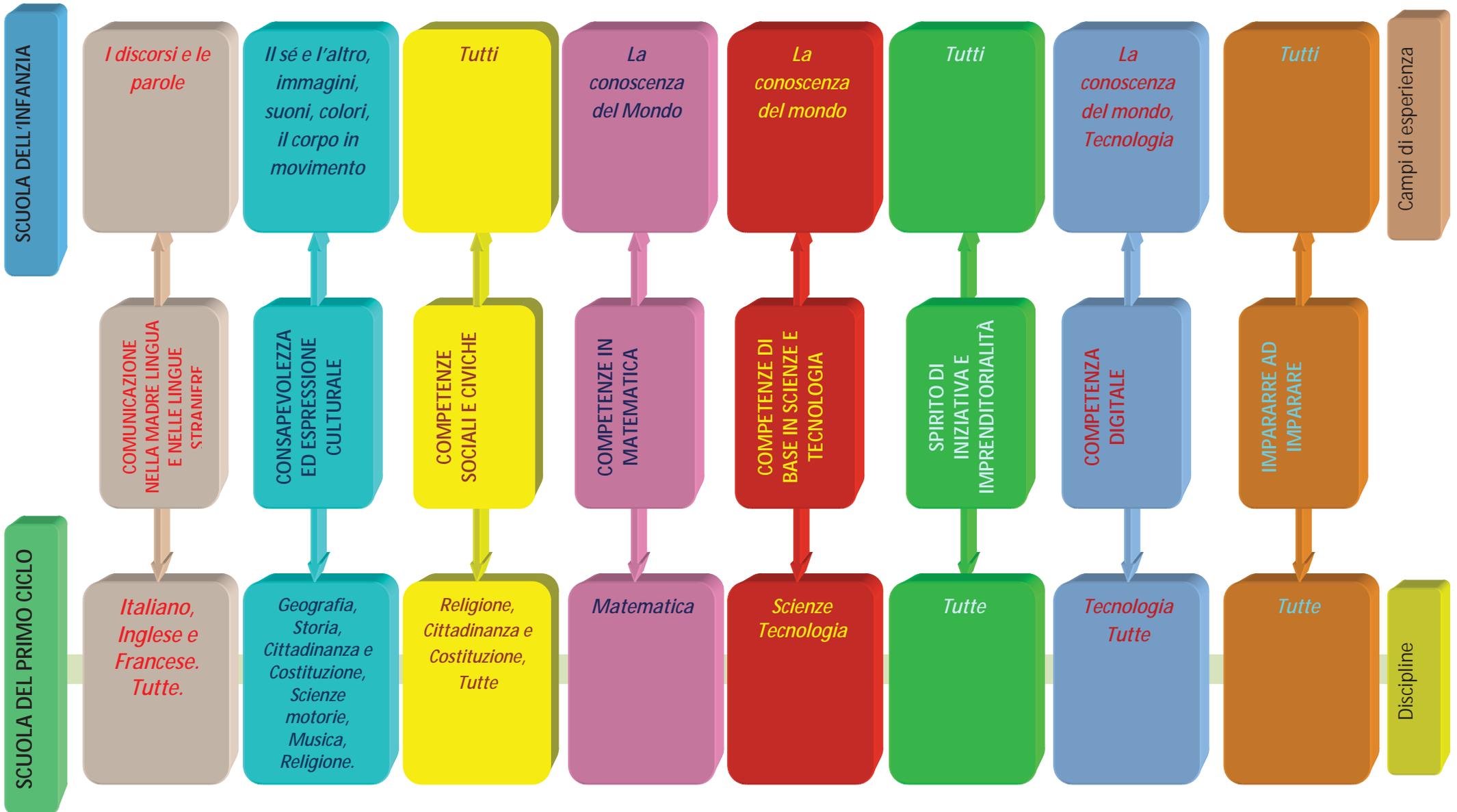
Le otto competenze chiave europee:

- 1) **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- 2) **Comunicazione nelle lingue straniere:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- 3) **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- 4) **Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- 5) **Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- 6) **Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- 7) **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 8) **Consapevolezza ed espressione culturale:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	COMUNICARE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE
IMPARARE A IMPARARE	• IMPARARE A IMPARARE • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMUNICARE

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO



PROFILO DELLO STUDENTE

Il seguente profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

- ▶ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ▶ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ▶ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ▶ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ▶ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ▶ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ▶ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ▶ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ▶ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ▶ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ▶ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali

PROFILO E COMPETENZE A CONFRONTO

Competenze che un alunno deve possedere al termine del I ciclo d'istruzione (14 anni) (Indicazioni Nazionali)	Competenze chiave permanenti che un alunno deve possedere al termine dell'obbligo di istruzione (16 anni) (Raccomandazioni Parlamento Europeo)
<ul style="list-style-type: none"> 1. Autonomia e responsabilità 2. Sè, gli altri, la società 3. Padronanza della lingua italiana e funzione linguistica 4. Lingua inglese ed altra lingua europea 5. Utilizzo della lingua inglese nell'uso delle tecnologie informatiche e della comunicazione 6. Competenze matematiche e scientifiche-tecnologiche 7. Ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche e ricerche del senso 8. Competenze digitali 9. Capacità d'informarsi ed apprendere autonomamente 10. Convivenza civile 11. Spirito di convivenza 12. Sperimentarsi in campi espressivi, motori ed artistici e di fronte al nuovo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale <p style="text-align: center;">(Nella Raccomandazione europea 2006 alla definizione delle competenze è affiancata una specificazione delle conoscenze, abilità ed attitudini essenziali riferite ad ognuna di esse)</p>

DEFINIZIONE DI COMPETENZA ed ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Dai **Traguardi per lo sviluppo delle competenza** per ciascuna competenza chiave, il presente curricolo declina i **traguardi formativi** esplicitandoli in **conoscenze ed abilità** nell'ambito del percorso formativo che articola le **competenze specifiche** dai campi di esperienza alle discipline. Le competenze previste si articolano in progressivi **livelli di padronanza**: i primi tre livelli si riferiscono alle competenze attese al termine della scuola dell'infanzia, poi al termine della scuola del primo ciclo, in particolare al termine delle classi terza e quinta, il terzo livello atteso alla fine della classe terza della scuola secondaria, a conclusione del primo ciclo di istruzione.



VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Il DPR n.122 del 2009 prevede che al termine del I ciclo d'istruzione e al termine del percorso della scuola primaria sia rilasciata ad ogni allievo una certificazione delle competenze acquisite in esito al percorso formativo frequentato.

Come precisano le Indicazioni Nazionali per il curricolo(DM 254 del 2012) la certificazione delle competenze "attesta e descrive le competenze progressivamente acquisite dagli allievi".

Ne sottolineiamo quindi la valenza squisitamente educativa di documentazione del percorso compiuto da commisurare al "Profilo delle competenze" in uscita dal I ciclo che rappresenta "l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano".

Ogni Istituzione scolastica può adottare strumenti certificativi elaborati autonomamente.

La nostra scuola fino ad ora non ha adottato i modelli di certificazione approntati dal Ministero in via sperimentale e trasmessi con CM n.3 del 13/02/2015.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

- E' organizzato per competenze chiave europee;
- E' strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline);
- E' organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in quattro settori (A-B-C-D).
- La sezione A riporta i TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
- La sezione B riporta la descrizione dei traguardi formativi declinati in competenze, abilità, conoscenze (declinati anche per annualità)
- La sezione C riporta le "evidenze", ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni.
- La sezione D della rubrica riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza alla fine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.
- Riporta i punti di attenzione per la continuità fra i vari ordini di scuola.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI APICE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

**ELABORATO SULLA BASE DELLE COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE (18.12.2006) E DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Campo di esperienza di riferimento: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Comunicazione, lingua e cultura

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- ⑩ IL bambino usa la lingua italiana ,arricchisce e precisa il proprio lessico comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ⑩ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in differenti situazioni comunicative.
- ⑩ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
- ⑩ Ragiona sulla lingua , scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ⑩ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e I nuovi media.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZE SPECIFICHE		Ⓞ Usare la lingua italiana ,arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Ⓞ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in differenti situazioni comunicative. Ⓞ Ascoltare e comprende narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole Ⓞ Ragionare sulla lingua , scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi , misurarsi con la creatività e la fantasia. Ⓞ Formulare ipotesi sulla lingua scritta, esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Usare il linguaggio verbale per comunicare. 2. Scoprire parole nuove. 3. Comprendere semplici messaggi verbali. 4. Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale. 5. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento. 6. Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche 7. Seguire la narrazione di una breve storia. 8. Rispondere a semplici domande sulla storia narrata. 9. Raccontare la storia narrata attraverso immagini. 10. Scoprire lingue diverse dalla propria. 11. Tracciare segni e assegnarvi un significato.	1. La frase minima. 2. I nuovi vocaboli. 2. La nomenclatura di oggetti. 3. I messaggi verbali. 4. 5. Le esperienze dirette e/o personali. Le funzioni della lingua. Le regole della conversazione. 6. Le parole onomatopoeiche. Le rime e filastrocche. Il linguaggio mimicogestuale. 7. Le regole della conversazione. 8. Le storie e racconti realistici e/o fantastici. 9. Il linguaggio grafico-pittorico. 10. I nuovi vocaboli. Le somiglianze e analogie tra suono e significato. I suoni, tonalità e parole diverse. 11. I linguaggi simbolici. (grafici, simbolici, iconografici).	1. Esprimersi con frasi semplici. 2. Pronunciare correttamente i vari fonemi. 3. Comprendere messaggi di varia natura. 4. Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni. 5. Usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti. 6. Ripetere semplici rime e filastrocche. 7. Individuare parole per somiglianze fonetiche. 8. Ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti. 9. Individuare il/i personaggio/i della storia narrata. 10. Verbalizzare in sequenza la storia narrata. 11. Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria. 12. Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria	1. Gli elementi essenziali della frase semplice. 2. I vocaboli nuovi. 3. I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici). 4. I vissuti ed esperienze in successione temporale 5. Le regole di conversazione collettiva. 6. Le rime e filastrocche. 7. La relazione immagini e parole. 8. Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici. 9. Gli elementi di un racconto. 10. La successione temporale di storie ascoltate. 11. L'espressione di lingue diverse. 12. Il significato di parole.	1. Esprimersi con frasi complesse. 2. Arricchire il patrimonio lessicale. 3. Formulare ipotesi sui significati di nuove parole. 4. Scoprire il significato di parole nuove. 5. Esprimere agli altri i propri stati d'animo. 6. Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse. 7. Memorizzare semplici rime e filastrocche. 8. Ricercare assonanze e rime tra parole. 9. Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole. 10. Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. 11. Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata. 12. Rielaborare in sequenza la storia narrata.	1. La struttura sintattica della lingua madre. 2. I vocaboli nuovi. 3. Il significato di parole. 4. Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici). 5. I criteri spazio-temporali e logici della comunicazione. 6. Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare). 7. Le filastrocche ritmate e le rime. 8. La ricerca di rime e assonanze. 9. I linguaggi verbali e mimicogestuali. 10. I testi descrittivi e narrativi. 11. Gli elementi principali di un racconto. 12. La successione temporale di storie ascoltate

BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<p>13. Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>14. Esplorare il codice grafico.</p>	<p>13. Gli elementi convenzionali della scrittura.</p> <p>14. I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</p>	<p>13. Inventare frasi conclusive di testi narrati.</p> <p>14. Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>15. Confrontare semplici termini in lingue diverse.</p> <p>16. Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p> <p>17. Distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri.</p> <p>18. Sperimentare prime forme di scrittura.</p> <p>19. Produrre e leggere messaggi iconici.</p> <p>20. Sperimentare tecnologie digitali.</p>	<p>13. Le relazioni causa-effetto.</p> <p>14. I termini linguistici diversi dalla lingua madre.</p> <p>15. La relazione immagini e parole.</p> <p>16. I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria</p> <p>17. La funzione comunicativa della lingua scritta.</p> <p>18. La scrittura spontanea di parole.</p> <p>19. I segni di scrittura, immagini e simboli.</p> <p>20. I messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, grafico-pittorici, gestuali e sonori).</p>

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
<i>EVIDENZE</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>⑩ Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze</p> <p>⑩ Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato</p> <p>⑩ Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</p> <p>⑩ Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni</p> <p>⑩ Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto</p> <p>⑩ Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.</p>	<p>⑩ Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>⑩ A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>⑩ Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>⑩ Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>⑩ A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>⑩ A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>⑩ A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’ insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’ interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’ insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’ adulto e individua l’ argomento generale del testo su domande stimolo dell’ insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’ animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’ insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’ animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall’ adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’ insegnante sapendo riferire l’ argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’ animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’ adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’ insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’ insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l’ interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l’ argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome.</p> <p>Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 			
BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 Scoprire lingue diverse dalla propria.	1. I nuovi vocaboli. Le somiglianze e analogie tra suono e significato. I suoni, tonalità e parole diverse.	1. Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria. 2. Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria	1. L'espressione di lingue diverse 2. Il significato di alcune parole	1. Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. 2. Confrontare semplici termini in lingue diverse. 3. Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.	1. I termini linguistici diversi dalla lingua madre. 2. La relazione immagini e parole. 3. I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate ⑩ Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria ⑩ Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti ⑩ Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. ⑩ Presentarsi ⑩ Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i>		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Si utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</p>

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- MATEMATICA**
Campo di esperienza di riferimento: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Numero e spazio

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- ⑩ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ⑩ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ⑩ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ⑩ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ⑩ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ⑩ Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ⑩ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- ⑩ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIE			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare ● Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. ● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. ● Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. ● Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. ● Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. ● Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 			
BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Raggruppare oggetti in base a un criterio. 2. Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali. 3. Confrontare semplici quantità: uno tanti-pochi. 4. Scoprire i concetti temporali: prima-dopo, giorno-notte con riferimento ad un'azione di vita pratica. 5. Scoprire i principali concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro. 6. Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. <u>SCIENZE</u> 7. Esplorare con curiosità il proprio corpo. 8. Scoprire alcuni fenomeni naturali. <u>TECNOLOGIA</u> 9. Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.	1. Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme. 2. Le figure e le forme (cerchio e quadrato). 3. Gli insiemi. 4. I concetti temporali. 5. 6. I concetti spaziali e topologici. 7. 8. La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura. 9. Le caratteristiche principali del PC.	1. Raggruppare e ordinare oggetti secondo due criteri. 2. Riconosce alcune proprietà di oggetti e/o materiali. 3. Confrontare e stabilire quantità (fino a 5). 4. Utilizzare semplici simboli per registrare. 5. Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni. 6. Distinguere l'alternanza della giornata: mattina/sera. 7. Conoscere i concetti temporali: prima-adesso/dopo; ieri-oggi. 8. Individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto ... 9. Effettuare un percorso articolato sulla base di indicazioni verbali. 10. Riferire situazioni vissute.	1. Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme. 2. Le figure, le forme (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo) 3. Gli insiemi e i numeri fino a 5. 4. I simboli 5. La codifica e decodifica. 6. 7. I concetti temporali. 8. 9. I concetti spaziali e topologici. 10. La scansione temporale.	1. Raggruppare e ordinare oggetti e/o materiali secondo criteri diversi. 2. Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali. 3. Confrontare e valutare quantità (fino a 10). 4. Utilizzare diversi simboli per registrare. 5. Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali. 6. Contare, smontare e montare seguendo un percorso proprio o di gruppo. 7. Effettuare alcune misurazioni di peso. 8. Distinguere le fasi della giornata: mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera. 9. Conoscere i concetti temporali: prima-dopo-successivamente/infine.	1. 2. I concetti di appartenenza. 3. I concetti numerici fino a 10. 4. La simbologia. 5. I primi concetti di misurazione. 6. 7. Le operazioni di logica. 8. 9. 10. La strutturazione e le sequenze temporali.

BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<p style="text-align: center;"><u>SCIENZE</u></p> <p>11. Osservare il proprio corpo individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>12. Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>13. Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali.</p> <p style="text-align: center;"><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>14. Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>11.12.13. La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p> <p>14. Le caratteristiche tecnologiche del PC.</p>	<p>10. Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>11. Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destrasinistra.</p> <p>12. Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.</p> <p>-13. Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente.</p> <p>14. Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo.</p> <p>15. Analizzare le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri.</p> <p>16. Formulare ipotesi su alcuni organismi viventi e sul loro habitat.</p> <p>17. Analizzare i mutamenti dei fenomeni naturali.</p> <p style="text-align: center;"><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>18. Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.</p>	<p>11.12. I concetti spaziali e topologici.</p> <p>13.14. I concetti temporali.</p> <p>15.16.17. La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p> <p>18. Gli aspetti tecnologici</p>

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>⑩ Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>⑩ Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>⑩ Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</p> <p>⑩ Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>⑩ Utilizzare quantificatori; numerare</p> <p>⑩ Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento</p> <p>⑩ Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</p> <p>⑩ Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>	<p>⑩ Mettere su un'asina del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>⑩ Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>⑩ Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre -feste; febbraio-carnevale, ecc)</p> <p>⑩ Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>⑩ Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>⑩ Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>⑩ Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>⑩ Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>⑩ Eseguire semplici rilevazioni statistiche >(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>⑩ Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.)</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate-vacanze; natale-inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Inventiva sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CAMPI D'ESPERIENZA	COMPETENZA DIGITALE LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE
--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante ⑩ Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti ⑩ Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio
-----------------------	---

BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici	1. Le caratteristiche principali del P.C	1. Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.	1. Le caratteristiche tecnologiche del P.C.	1. Muovere il mouse e utilizzare il tasto sinistro 2. Riconoscere e utilizzare alcuni tasti (frecce direzionali, lettere e numeri...)	1. Il significato di alcune icone 2. Le funzioni di schermo, mouse e tastiera.

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>⑩ Con la supervisione dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</p> <p>⑩ Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file, salvare.</p> <p>⑩ Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</p> <p>⑩ Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	<p>⑩ Vedi abilità</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMPETENZA DIGITALE		
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Acquisire ed interpretare l'informazione. ⑩ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ⑩ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	

BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione 2. Chiedere spiegazioni o aiuto 3. Portare a termine una semplice consegna 4. Verbalizzare, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice e facile compito 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di memorizzazione 2.3.4. Modalità per documentare e riflettere su un'esperienza vissuta: disegno, immagini, tabelle, registrazioni audio/video 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione 2. Chiedere spiegazioni o aiuto 3. Portare a termine una o più consegne 4. Verbalizzare la successione delle fasi di un semplice compito 5. Riconoscere gli errori e procedere nei tentativi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di memorizzazione 2.3.4. Modalità per documentare e riflettere su un'esperienza vissuta: disegno, immagini, tabelle, registrazioni audio/video 5. Consapevolezza delle proprie capacità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione 2. Chiedere spiegazioni o aiuto 3. Definire, verbalizzare e rappresentare graficamente la successione delle fasi di un compito o di un'azione. 4. Raccogliere e valutare dati 5. Formulare e verificare ipotesi 6. Portare a termine più consegne autonomamente 7. Riconoscere gli errori e procedere nei tentativi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di memorizzazione 2.3.4.5. Modalità per documentare e riflettere su un'esperienza vissuta: disegno, immagini, tabelle, registrazioni audio/video 6. Gestione del tempo, dei materiali e dell'informazione 7. Consapevolezza delle proprie capacità

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE
<i>EVIDENZE</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>⑩ Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle</p> <p>⑩ Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>⑩ Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>⑩ Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>⑩ Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati</p> <p>⑩ Motivare le proprie scelte</p>	<p>⑩ Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</p> <p>⑩ Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>⑩ Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>⑩ A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>⑩ A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE		
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Campo di esperienza di riferimento: **IL SE' E L'ALTRO**

- Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- ⑩ Il bambino manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- ⑩ Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.
- ⑩ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- ⑩ Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- ⑩ Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.
- ⑩ Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- ⑩ Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, segue regole di comportamento e si assume responsabilità.
- ⑩ Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE -IL SE' E L'ALTRO-			
COMPETENZE SPECIFICHE	⑩	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.			
	⑩	Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.			
	⑩	Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.			
	⑩	Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.			
	⑩	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.			
	⑩	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.			
	⑩	Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.			
	⑩	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.			
BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire l'identità personale. 2. Riconoscere alcune emozioni. 3. Manifestare i propri bisogni. 4. Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare. 5. Scoprire alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità. 6. Scoprire i diversi ruoli degli adulti. 7. Scoprire l'altro. 8. Scoprire le diversità culturali. 9. Scoprire i comportamenti corretti e scorretti. 10. Accettare le regole di vita scolastica. 11. Accettare semplici incarichi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'identità personale. 2. 3. Le esigenze e i sentimenti. 4. La propria famiglia. 5. Le tradizioni familiari. 6. L'organizzazione di piccole comunità. 7. 8. Le diversità individuali e culturali. 9. I comportamenti corretti e scorretti. 10. 11. Le regole di comportamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rafforzare l'identità personale. 2. Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni. 3. Scoprire la propria storia personale. 4. Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare. 5. Conoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità. 6. Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio. 7. Scoprire le principali funzioni di alcune istituzioni. 8. Conoscere il ruolo degli adulti nei vari ambienti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'identità personale. 2. Le esigenze e i sentimenti. 3. La storia personale. 4. La propria famiglia. 5. Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. 6. I simboli della propria cultura e del territorio. 7. 8. L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità. 2. Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti. 3. Gestire i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni. 4. Conoscere la propria storia personale. 5. Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare. 6. Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre. 7. Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio. 8. Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni. 9. Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città. 10. Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'identità personale. 2. 3. Le esigenze e i sentimenti. 4. La storia personale. 5. La propria famiglia. 6. Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. 7. I simboli della propria cultura e del territorio. 8. 9. 10. L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.

<p>12. Parlare con gli adulti.</p> <p>13. Parlare con gli altri bambini.</p> <p>14. Sviluppare la capacità d'ascolto.</p> <p>15. Giocare positivamente con gli altri bambini.</p> <p>16. Partecipare con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>17. Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>18. Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>19. Scoprire gli ambienti scolastici.</p>	<p>12.13. L'interazione sociale.</p> <p>14. L'ascolto attivo.</p> <p>15. Il gioco.</p> <p>16. La collaborazione e la condivisione.</p> <p>17.18. I concetti temporali.</p> <p>19. L'orientamento spaziale.</p>	<p>10. Accettare l'altro.</p> <p>11. Mostrare curiosità verso le diversità culturali.</p> <p>12. Conoscere le differenze dell'altro.</p> <p>13. Conoscere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>14. Scoprire i principali diritti e i principali doveri.</p> <p>15. Conoscere le regole di comportamento.</p> <p>16. Rendersi disponibili ad accettare semplici incarichi.</p> <p>17. Dialogare con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>18. Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>19. Accettare le opinioni altrui.</p> <p>20. Intervenire spontaneamente in una conversazione.</p> <p>21. Condividere i giochi con gli altri bambini.</p> <p>22. Collaborare con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>23. Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>24. Raccontare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>25. Orientarsi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	<p>10.11.12. Le diversità individuali e culturali.</p> <p>13. I comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>14. I diritti e i doveri.</p> <p>15.16. Le regole di comportamento.</p> <p>17. L'interazione sociale.</p> <p>18. L'ascolto attivo. La reciprocità di attenzione.</p> <p>19.20. Il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>21. Il gioco.</p> <p>22. La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p> <p>23. I concetti temporali.</p> <p>24. Le sequenze temporali.</p> <p>25. L'orientamento spaziale.</p>	<p>11. Riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>12. Apprezzare le diversità culturali.</p> <p>13. Rispettare l'altro.</p> <p>14. Distinguere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>15. Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti.</p> <p>16. Riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>17. Rispettare le regole di comportamento.</p> <p>18. Assumere incarichi di responsabilità.</p> <p>19. Interagire verbalmente con gli altri.</p> <p>20. Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in una conversazione.</p> <p>21. Rispettare le opinioni altrui.</p> <p>22. Giocare costruttivamente con gli altri bambini.</p> <p>23. Cooperare attivamente con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>24. Essere disponibili al confronto, sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>25. Percepire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>26. Rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>27. Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia.</p>	<p>11.12.13. Le diversità individuali e culturali.</p> <p>14.15. I comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>16. I diritti e i doveri.</p> <p>17.18. Le regole di comportamento.</p> <p>19. L'interazione sociale.</p> <p>20. L'ascolto attivo. La reciprocità di attenzione.</p> <p>21. Il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>22. Il gioco.</p> <p>23.24. La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p> <p>25. I concetti temporali.</p> <p>26. Le sequenze temporali.</p> <p>27. L'orientamento spaziale.</p>
--	--	--	---	---	--

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
<i>EVIDENZE</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato ⑩ Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita ⑩ Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole... ⑩ Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto ⑩ Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo ⑩ Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente ⑩ Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. ⑩ Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni ⑩ Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni ⑩ Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare ⑩ Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. ⑩ Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza ⑩ Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti ⑩ Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. ⑩ Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

COMPETENZE SPECIFICHE

- ⑩ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- ⑩ Assumere e portare a termine compiti e iniziative
- ⑩ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
- ⑩ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Affinare le attività prassiche quotidiane 2. Esplorare ed utilizzare ambienti, strumenti e materiali. 3. Cooperare nel gioco e nel lavoro	1.2. Caratteristiche e potenzialità di materiali, strumenti e ambienti in cui si opera 3. I ruoli e la loro funzione	1. Affinare le attività prassiche quotidiane 2. Esplorare ed utilizzare ambienti, strumenti e materiali. 3. Cooperare nel gioco e nel lavoro	1.2. Caratteristiche e potenzialità di materiali, strumenti e ambienti in cui si opera 3. I ruoli e la loro funzione	1. Effettuare collegamenti tra azione e risultato 2. Affinare la motricità fine 3. Avanzare proposte per la scelta e la realizzazione di un progetto 4. Scegliere e utilizzare materiali e strumenti 5. Gestire autonomamente materiali, consegne, attività. 6. Cooperare nel gioco e nel lavoro 7. Confrontare i propri prodotti con quelli dei compagni	1.2. Relazione causa-effetto 3. Fasi di un'azione 4.5. Caratteristiche e potenzialità di materiali, strumenti e ambienti in cui si opera 6.7. I ruoli e la loro funzione

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

*EVIDENZE***COMPITI SIGNIFICATIVI**

- ⑩ Prendere iniziative di gioco e di lavoro
- ⑩ Collaborare e partecipare alle attività collettive
- ⑩ Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni
- ⑩ Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza
- ⑩ Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità
- ⑩ Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco
- ⑩ Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

- ⑩ Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni
- ⑩ Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare
- ⑩ Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa
- ⑩ "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione
- ⑩ Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura
- ⑩ Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto.</p> <p>Imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Campo di esperienza di riferimento: **LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE**
Gestualità, arte, musica, multimedialità

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- ⑩ Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.
- ⑩ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
- ⑩ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.
- ⑩ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ⑩ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali.
- ⑩ Esplora i primi alfabeti musicali
- ⑩ Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.
- ⑩ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- ⑩ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE-
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il corpo consente. ⑩ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). ⑩ Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. ⑩ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ⑩ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ⑩ Esplorare i primi alfabeti musicali ⑩ Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. ⑩ Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ⑩ Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia

BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Scoprire le potenzialità espressive del corpo. 2. Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 3. Assistere a rappresentazioni teatrali. 4. Scoprire la musica. 5. Esplorare immagini di alcune opere d'arte. 6. Scoprire la realtà sonora 7. Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero". 8. Cantare semplici canzoncine. 9. Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti.	1.2. La scoperta del gioco simbolico come mezzo espressivo. 3. L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie. 4.5. I linguaggi mimico-gestuali. 6.7.8. La percezione e la produzione musicale. 8.9. La codifica e la riproduzione.	1. Conoscere le potenzialità espressive del corpo. 2. Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici. 3. Imitare una sequenza mimico-gestuale. 4. Seguire rappresentazioni teatrali e musicali. 5. Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica. 6. Osservare alcune opere d'arte. 7. Individuare i suoni percepiti nella realtà circostante 8. Riprodurre suoni con il corpo e con materiali occasionali. 9. Eseguire in gruppo semplici canzoncine.	1.2.3. I linguaggi mimico-gestuali. 4. L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni. 5. La musica come vero e proprio linguaggio. 6. Gli elementi principali di un'opera d'arte 7.8.9. La musica come mezzo di espressione e di comunicazione.	1. Utilizzare i linguaggi corporei. 2. Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento. 3. Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali, ... 4. Potenziare la passione per la musica. 5. Analizzare alcune opere d'arte. 6. Discriminare i suoni dai rumori. 7. Creare i suoni con il corpo e con materiali occasionali. 8. Interpretare canzoncine in coro, rispettandone l'armonia e l'intonazione.	1.2. I linguaggi mimico-gestuali 3. Le rappresentazioni di vario tipo. 4. I brani musicali e vocali. 5. Gli elementi essenziali di un'opera d'arte. 6.7.8. I suoni e i rumori legati al proprio vissuto. I brani musicali vocali e ritmici.

<p>10. Scoprire i giochi di ruolo</p> <p>11. Sperimentare il colore per esprimersi.</p> <p>12. Manipolare materiali diversi.</p> <p>13. Sperimentare varie tecniche di coloritura.</p> <p>14. Sperimentare alcuni materiali e strumenti per colorare.</p> <p>15. Esplorare alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>10.11.12. I colori primari.</p> <p>La sperimentazione di tecniche diverse.</p> <p>13.14. Le tecniche di coloritura.</p> <p>15. L'esplorazione del PC.</p>	<p>10. Scoprire i primi alfabeti musicali.</p> <p>11. Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche i diversi suoni percepiti.</p> <p>12. Drammatizzare semplici ruoli</p> <p>13. Comunicare il proprio vissuto attraverso attività graficopittoriche.</p> <p>14. Modellare materiali diversi.</p> <p>15. Utilizzare diverse tecniche di coloritura.</p> <p>16. Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare.</p> <p>17. Osservare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>18. Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici.</p>	<p>10. La produzione di suoni e rumori.</p> <p>11. La riproduzione grafica di semplici ritmi.</p> <p>12. La drammatizzazione.</p> <p>13. I colori primari e secondari.</p> <p>14. Le tecniche decorative di vario tipo.</p> <p>15.16. I materiali e gli strumenti per le tecniche espressive e creative.</p> <p>17.18. Il PC e i suoi componenti principali.</p>	<p>9. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con strumenti.</p> <p>10. Sperimentare i primi alfabeti musicali.</p> <p>11. Simbolizzare graficamente suoni, rumori e altre esperienze sonore.</p> <p>12. Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione.</p> <p>13. Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche.</p> <p>14. Modellare materiali diversi eseguendo una consegna.</p> <p>15. Utilizzare svariate tecniche di coloritura in modo creativo.</p> <p>16. Utilizzare molteplici materiali e strumenti per colorare.</p> <p>17. Analizzare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>18. Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>.9.10.11.</p> <p>I suoni e i rumori legati al proprio vissuto.</p> <p>I brani musicali vocali e ritmici.</p> <p>12..13.14..15.16.</p> <p>La drammatizzazione</p> <p>I colori derivati.</p> <p>Le tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>La manipolazione di materiale vario.</p> <p>17.18. Il PC e i suoi componenti principali.</p>
--	--	---	--	--	--

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE-
<i>EVIDENZE</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... ⑩ Illustrare racconti, film, spettacoli ⑩ Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati ⑩ Realizzare giochi simbolici ⑩ Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche ⑩ Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente ⑩ Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze ⑩ Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati ⑩ Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) ⑩ Partecipare al canto corale 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale ⑩ Drammatizzare situazioni, testi ascoltati ⑩ Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto ⑩ Copiare opere di artisti; commentare l'originale ⑩ Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. ⑩ Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione ⑩ Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. ⑩ Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca ⑩ Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. ⑩ Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE-	
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plasticomanipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Campo di esperienza di riferimento: **IL CORPO IN MOVIMENTO**

Identità, autonomia, salute

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- ⑩ Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse
- ⑩ Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- ⑩ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- ⑩ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO IN MOVIMENTO -			
COMPETENZE SPECIFICHE	⑩	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse			
	⑩	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune			
	⑩	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo			
	⑩	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita			
BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo. 2. Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo. 3. Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola. 4. Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo. 5. Distinguere la propria identità sessuale 6. Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie. 7. Praticare corrette abitudini alimentari. 8. Provare piacere nei movimenti liberi. 9. Sperimentare esperienze motorie nuove. 10. Partecipare ai giochi di gruppo. 11. Scoprire le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi. 12. Giocare con gli altri a livello motorio. 13. Partecipare a semplici coreografie musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le funzioni percettive degli organi di senso. 2. Le potenzialità del corpo. 3. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale. 4. Le esigenze del corpo. 5. L'identità sessuale. 6. Le norme igienico-sanitarie. 7. La sana alimentazione. 8.9. Gli schemi posturali e motori. 10. Le regole dei giochi di gruppo. 11. Le regole dei giochi con piccoli attrezzi. 12.13. Le regole dell'interazione sociale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo. 2. Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. 3. Acquisire una crescente autonomia personale nell'ambito della giornata scolastica 4. Conoscere i bisogni del proprio corpo. 5. Conoscere la propria identità sessuale. 6. Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé. 7. Adottare corrette abitudini alimentari. 8. Provare piacere nell'attività ludico-motoria. 9. Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare.... 10. Esercitare il coordinamento nei giochi individuali e di gruppo. 11. Conoscere le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le funzioni percettive degli organi di senso. 2. Le potenzialità del corpo. 3. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale. 4. Le esigenze del corpo. 5. L'identità sessuale e le differenze di genere. 6. Le norme igienico-sanitarie. 7. La sana alimentazione. 8.9. Gli schemi posturali e motori. 10. Il coordinamento motorio. 11. Le regole dei giochi con piccoli attrezzi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. 2. Assumere diversificate posture del corpo con finalità comunicative ed espressive. 3. Essere autonomo nella gestione della giornata scolastica. 4. Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo. 5. Essere consapevole delle differenze sessuali e di sviluppo. 6. Acquisire corrette pratiche per la cura di sé. 7. Acquisire corrette abitudini alimentari 8. Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 9. Applicare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo. 10. Utilizzare consapevolmente piccoli attrezzi sia all'interno della scuola che all'aperto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le funzioni percettive degli organi di senso. 2. Le potenzialità del corpo. 3. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale. 4. Le esigenze del corpo. 5. L'identità sessuale e le differenze di genere. 6. Le norme igienico-sanitarie. 7. La sana alimentazione. 8. Gli schemi posturali e motori. 9. Il coordinamento motorio. 10. Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.

<p>14. Scoprire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>15. Riconosce su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo</p> <p>16. Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<p>14.15. Lo schema corporeo.</p> <p>16. La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p>	<p>12. Esercitare il controllo motorio sperimentando velocità e resistenza.</p> <p>13. Giocare con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>14. Cimentarsi in semplici coreografie di gruppo.</p> <p>15. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>16. Individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo e nominarle.</p> <p>17. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</p>	<p>12. Il concetto di velocità e di resistenza.</p> <p>13. L'interazione nei giochi di movimento.</p> <p>14. La coreografia di gruppo.</p> <p>15.16. Lo schema corporeo.</p> <p>17. La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p>	<p>11. Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza.</p> <p>12. Interagire con gli altri coordinandosi nei giochi motori.</p> <p>13. Eseguire coreografie musicali sincronizzando i propri movimenti.</p> <p>14. Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>15. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>	<p>11. Il concetto di velocità e di resistenza.</p> <p>12. L'interazione nei giochi di movimento.</p> <p>13. La coreografia di gruppo.</p> <p>14. Lo schema corporeo.</p> <p>15. La rappresentazione grafica dello schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>
--	---	---	--	---	---

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IL CORPO E IL MOVIMENTO-
<i>EVIDENZE</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni ⑩ Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle ⑩ Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici ⑩ Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici ⑩ Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici ⑩ Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi ⑩ Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo ⑩ Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. ⑩ Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. ⑩ Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi ⑩ Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date ⑩ In una discussione con i compagni, individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto ⑩ In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. ⑩ Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IL CORPO IN MOVIMENTO-		
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculomanuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare ...).</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p> <p>Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ...</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria
(unità di transizione)**

- Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri
- Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini
- Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in stasi e movimento
- Vive la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Utilizza diverse tecniche espressive e creative
- Ascolta, comprende, racconta e inventa una storia
- Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale
- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi
- Confronta e valuta quantità
- Utilizza simboli per registrare
- Colloca nello spazio e nel tempo se stesso, oggetti e persone

LEGENDA: **1- LIVELLO AVANZATO**

2- LIVELLO INTERMEDIO

3- LIVELLO BASE

4- LIVELLO INIZIALE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave europee: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

⑩ Il sé e l'altro

Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome.

⑩ Il corpo e il movimento

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti e la propria interiorità, emozioni ed immaginazione

⑩ Immagini, suoni e colori

Riconosci alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (festa, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

⑩ Il discorso e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando linguaggi appresi.

⑩ La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA - ANNUALI

COMPETENZECHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE	⑩	Intuire il senso e il mistero della vita.			
	⑩	Scoprire e approfondire la dimensione "religiosa" della vita dell'uomo.			
	⑩	Percepire l'Amore di Dio Padre.			
	⑩	Sperimentare il "senso della festa".			
	⑩	Approfondire gli eventi della nascita e della vita di Gesù.			
	⑩	Approfondire il valore dell'Amicizia.			
	⑩	Conoscere il senso delle parabole e dei miracoli di Gesù.			
	⑩	Approfondire il significato di alcuni simboli religiosi.			
⑩	Conoscere la figura di Maria e di alcune figure di santi.				
BAMBINI DI 3 ANNI		BAMBINI DI 4 ANNI		BAMBINI DI 5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1.Scoprire il valore dell'amicizia. 2.Scoprire la creazione. 3.Conoscere gli episodi della nascita e della morte di Gesù. 4.Conoscere episodi della vita di Gesù. 5.Realizzare i diversi modi di stare insieme	1.2.3.4.5. Riflessione legata alle esperienze di vita quotidiana dei bambini. Ascolto di brani e conversazioni. Racconti, filastrocche e poesie. Proposte ludiche e canzoni. Attività grafico-pittoriche e manipolative.	1. Intuire e sperimentare il valore dell'amicizia. 2.Scoprire che Dio affida all'uomo il creato perché se ne prenda cura. 3.Conoscere e approfondire episodi della nascita e della morte di Gesù. 4.Conoscere e approfondire episodi della vita di Gesù. 5.Conoscere che Gesù aiuta chi ha bisogno. 6.Scoprire la Chiesa: una casa speciale.	1.2.3.4.5.6. Riflessione legata alle esperienze di vita quotidiana dei bambini. Ascolto di brani e conversazioni. Racconti, filastrocche e poesie. Proposte ludiche e canzoni. Attività grafico-pittoriche e manipolative.	1. Scoprire di non essere soli: la famiglia, la scuola, gli amici. 2.Conoscere il racconto biblico della creazione. 3.Scoprire che la nascita di Gesù è motivo di gioia. 4.Conoscere l'infanzia, confrontarla con la propria. 5.Scoprire che la Pasqua è la festa della vita. 6.Cogliere la gioia di stare insieme nella Chiesa 7.Conoscere la storia di alcuni santi. 8.Capire l'importanza di volersi bene e aiutarsi, come faceva Gesù.	1.2.3.4.5.6.7. Riflessione legata alle esperienze di vita quotidiana dei bambini. Ascolto di brani e conversazioni. Racconti, filastrocche e poesie. Proposte ludiche e canzoni. Attività grafico-pittoriche e manipolative

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Sperimentare valore dell'amicizia. ⑩ Sperimentare vissuti di gioia. ⑩ Esporre semplici racconti biblici. ⑩ Apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. ⑩ Riconoscere che la nascita di Gesù è motivo di gioia. ⑩ Riconoscere che la Pasqua è la festa della rinascita. ⑩ Esprimere emozioni e comportamenti di pace. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Raccontare storie bibliche e drammatizzarle. ⑩ Rappresentare graficamente episodi biblici e colorarli. ⑩ Realizzare addobbi natalizi. ⑩ Rappresentare simboli pasquali. ⑩ Realizzare un calendario d'Avvento. ⑩ Comprendere il genere letterario della parabola. ⑩ Conoscere il significato della parola Chiesa. ⑩ Conoscere la figura di Maria. ⑩ Intuire l'esistenza di un vero Dio, Padre di tutta l'umanità. <p>Sviluppare atteggiamenti di pace, solidarietà e amore.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA-		
SEZIONE D: LIVELLI DI PADRONANZA PER LA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
D	C	B	A
<p>Scopre Dio come Padre e Creatore di tutti gli uomini.</p> <p>Dimostra sensibilità verso la natura.</p> <p>Riconosce i simboli del Natale cristiano.</p> <p>Conosce i simboli della Pasqua.</p> <p>Il bambino sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato.</p>	<p>Comprende in parte il legame con Dio Padre.</p> <p>È attento al problema ecologico.</p> <p>Comprende il messaggio cristiano del Natale.</p> <p>Comprende la relazione tra il concetto di rinascita e la Pasqua.</p> <p>Il bambino si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Comprende il legame con Dio Padre.</p> <p>Impara a relazionarsi con tutto ciò che lo circonda.</p> <p>Riconosce e discrimina alcuni simboli della festa del Natale.</p> <p>Comprende che la Pasqua è la festa di speranza e amore per i cristiani.</p> <p>Il bambino accetta la diversità degli altri e sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura.</p> <p>Collabora coi compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine</p>	<p>Si sente compreso e comprende pienamente il legame amoroso che coinvolge Dio e le creature.</p> <p>Matura la sensibilità ecologica perché ne comprende la meraviglia e l'impronta divina.</p> <p>Sa passare con disinvoltura dal segno al significato.</p> <p>Comprende e avverte il vero significato della Pasqua.</p> <p>Il bambino incomincia a sentirsi parte anche della Comunità cristiana.</p>

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI APICE

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

**ELABORATO SULLA BASE DELLE COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE (18.12.2006) E DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

SEZIONE B: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:						COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006						Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Fonti di legittimazione:						<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 					
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE											
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA				FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA				FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
ABILITA'		CONOSCENZE		ABILITA'		CONOSCENZE		ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <p>•Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.</p> <p>•Comunicazione delle esperienze personali.</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <p>•Comprensione di istruzioni, consegne e comandi</p> <p>•Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</p> <p>•La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio.</p> <p>Letture</p> <p>•Principali convenzioni ortografiche di lettura.</p> <p>•Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando,</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua come strumento di espressione per raccontare. • Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...). • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...). • Le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista. • Il lessico adeguato all'età e alle circostanze <p>Letture</p> <p>modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata). 	

<p>scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> •corrispondenza tra fonemi e grafemi. •Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie •L'organizzazione delle pagine • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) 	<p>strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e</p>	<p>ecc.).</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. •Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune tipologie testuali: testo narrativo (testo realistico, fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, informativo, poetico. • Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>
---	--	---	--	---	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>•Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>•I segni di punteggiatura.</p> <p>•La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>•Nomi, articoli, verbi, qualità.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>•Uso appropriato di nuovi vocaboli</p> <p>•Divisione in sillabe</p> <p>•Distinzione tra vocali e consonanti</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>•Concetti spazio-temporali.</p> <p>•I registri linguistici: registro informale.</p> <p>•Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>•I segni di punteggiatura.</p> <p>•La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>•Nomi, articoli, verbi, qualità.</p>	<p>compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>•Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</p> <p>•Uso delle convenzioni ortografiche.</p> <p>•Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.</p>	<p>lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>•Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Parti variabili del discorso.</p> <p>-Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</p> <p>•I segni di punteggiatura.</p>
---	---	--	---	--	--

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo: cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. <p>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive • Lettura di testi di vario tipo • struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. • Comprensione del senso di semplici testi poetici <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) <p>Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessical <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La morfologia e la sintassi. 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo: cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicato, soggetto e principali complementi

<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>diretti ed indiretti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Frase minima.. •Categorie grammaticali. •Punteggiatura. •Convenzioni ortografiche
---	--	--	---

<p>discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	--

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)
- Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto
- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio
- Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui
- Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione
- Usare lessico semplice, ma corretto.

CONOSCENZE

- Regole della comunicazione
- Caratteristiche di varie tipologie testuali
- Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta
- Varie strategie di lettura (silenziosa)
- Principali elementi della morfologia e dell'ortografia
- Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze Specifiche	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	A	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
			B	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza ed acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
			C	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
			D	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze Specifiche	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	A	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
			B	Scrive testi corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli.
			C	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
			D	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze Specifiche	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	A	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
			B	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.
			C	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
			D	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze Specifiche	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZ A	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; frequente; di alta disponibilità).	A	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
		Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	B	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso.
		Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	C	Utilizza e comprende il lessico di uso frequente tale da permettergli la comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.
		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	D	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione funzionale.

Legenda: D – Iniziale;

C – Base;

B – Intermedio;

A- Avanzato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

SEZIONE B: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali e routinari. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. • Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE funzioni comunicative utili alla comprensione di consegne</p> <p>LESSICO e strutture linguistiche relative a: sfera personale e familiare; routine quotidiana e scolastica; saluti e presentazioni; parti del giorno; parti del corpo; abbigliamento; animali; oggetti scolastici; materie scolastiche; i numeri fino a 50; giorni, mesi, stagioni e clima sport. il possesso; le preferenze; le abilità; descrizione di persone, animali, oggetti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un semplice testo su argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in semplici scambi dialogici con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Utilizzare semplici forme grammaticali. Riconoscere le regole grammaticali basilari Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni, azioni di routine quotidiana. • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni <p>Lessico e strutture comunicative relative ai diversi argomenti trattati. I numeri sino a 100 L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità caratteristiche dell'aspetto fisico Gli ambienti della casa La monete e banconote inglese, shopping e costo. Percorsi e direzioni. -Abbigliamento. -Gli Stati dell'U. K. Aggettivi per esprimere le qualità</p> <p>Le regole grammaticali basilari:</p> <p>Leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda</p>

SEZIONE B: Traguardi formative annuali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE : INGLESE			
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali e routinari. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Interagire per iscritto per esprimere informazioni , semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e semplici funzioni comunicative relative a: • Formule di saluto e presentazione • Comandi e istruzioni • Oggetti scolastici • Colori • Alcune forme geometriche • Numeri da 1 a 10 • Alcune parti del corpo • Giocattoli • Cibo • Animali • Festività <p>Copiatrice di parole e semplici frasi relative al lessico noto</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono. • Saluti e presentazioni. • Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20. • Cibi e bevande. • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati. • Copiatrice di parole e semplici frasi relative al lessico noto 	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città • animali e piante dei diversi ambienti • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono Paese di provenienza e nazionalità • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata <p>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico Aggettivi per esprimere le qualità Gli ambienti della casa L'arredamento dei diversi ambienti Le principali preposizioni di luogo Le tradizioni dei paesi</p>

		interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.		familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	anglosassoni Canti e poesie sulle principali festività •Regole grammaticali basilari•
--	--	--	--	---	---

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, brevi mail, frasi e semplici descrizioni).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di un messaggio .</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, canzoni...).</p> <p>Ascoltare comunicazioni e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Chiedere e dare informazioni su se stessi</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</p> <p>Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</p>	<p>I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra • le regole grammaticali basilari. • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
LIVELLI DI PADRONANZA	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti personali e routinari.</p> <p>Interagisce in semplici situazioni dialogiche per chiedere e dare informazioni personali.</p>	<p>Comprende il senso generale di messaggi relativi all'ambito personale.</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio.</p>	A	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
			B	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
			C	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p>
			D	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	EVDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Legge semplici messaggi relativi a tematiche afferenti alla sfera personale e familiare per ricavarne informazioni .	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	A	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
			B	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
			C	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.
			D	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti . Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Scrive brevi e semplici frasi riguardanti la sfera personale.	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	A	Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
			B	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Scrive semplici comunicazioni utilizzando strutture note.
			C	Scrive parole e frasi note relative al proprio vissuto, al proprio ambiente .
			D	Copia e completa parole e frasi relative a contesti di esperienza
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	A	Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
			B	Individua gli elementi culturali della lingua materna e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
			C	Individua gli elementi culturali della lingua materna ed effettua semplici confronti con e usi della lingua straniera.
			D	Individua gli elementi culturali della lingua materna ed effettua confronti parziali con gli usi della lingua inglese

Legenda: D – Iniziale;

C –Base;

B – Intermedio;

A- Avanzato

COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

	<p>geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	---	--	--	--

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE IN MATEMATICA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eeguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio</p>	<p>NUMERI</p> <p>I numeri da 0 a 20</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>Le operazioni di addizione e sottrazione</p> <p>Spazio e figure</p> <p>I concetti topologici</p> <p>L'orientamento spaziale</p> <p>Le figure geometriche nella realtà</p> <p>Linee aperte e chiuse, regioni e confini</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli</p>	<p>Numeri</p> <p>I numeri interi entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre numeriche.</p> <p>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</p> <p>La tavola pitagorica</p> <p>Convenzioni di calcolo</p> <p>Tabelline</p> <p>Calcolo di doppio/metà,</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Confronto e ordinamento dei numeri naturali .</p> <p>-Valore posizionale delle cifre numeriche.</p> <p>-Scomposizione e ricomposizione dei numeri .</p> <p>-Successioni numeriche data una regola e viceversa</p> <p>-Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</p> <p>-Moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una o</p>

<p>corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>		<p>algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p>triplo/terza parte. Semplici calcoli mentali. Terminologia specifica</p> <p><i>Spazio e figure</i> Concetti topologici Percorsi Piano cartesiano Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste.</p>	<p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><i>Spazio e figure</i> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>due cifre. -Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 numeri naturali. -La tavola pitagorica (fino al 10). -Divisioni con il divisore di una cifra. -Strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Calcolo di 'doppio/meta', triplo/terza parte ecc</p>
<p>Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>		<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un</p>	<p>La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. Divisioni entro il 10</p> <p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare</p>	<p>-Le frazioni. -Numeri decimali, rappresentazione, ordinamento e calcolo con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Le principali figure geometriche del piano</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Le situazioni problematiche -I problemi con addizioni e sottrazioni -Classificazioni -Grafici e tabelle -Le previsioni -Le misure</p>	<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Riconoscere la situazione problematica e analizzare il testo di un problema. Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. Scegliere le strategie risolutive</p>	<p>Concetti topologici Percorsi Piano cartesiano Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. Confine, regione interna, regione esterna. Figure solide e figure piane</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Tabelle e grafici Unità di misura convenzionali e non. Rappresentazione grafica dei dati raccolti. Elementi di un problema</p>	<p>e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>e dello spazio. -Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. -Rette incidenti parallele e perpendicolari. -Lessico delle unità di misura più convenzionali. -Sistema di misura. - La convenzionalità della misura. -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. -Tecniche risolutive di un problema. -Unità di misura diverse. -Grandezze equivalenti. -Elementi essenziali di logica. -Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. -Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
---	---	--	--	--	--

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità. Individuare la frazione complementare ad una frazione data. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi</p>	<p>NUMERI</p> <p>Il nostro sistema di numerazione entro le centinaia di migliaia. - Composizione, scomposizione ordinamento e confronto di numeri. - Le proprietà delle quattro operazioni: - Applicazioni - La prova del 9. - Moltiplicazioni con due/tre cifre al moltiplicatore. - Divisioni con due cifre al divisore. - Le frazioni proprie/improprie complementari/apparenti equivalenti. - Confronto di frazioni usando i simboli $> = <$. - Le quattro operazioni con i numeri decimali. - Dalla frazione di un numero alla frazione come operatore. - Le frazioni decimali.</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Numeri</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p>

<p>per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<p>Spazio e figure -Le trasformazioni topologiche: le simmetrie. - Ingrandimenti e riduzioni. -La retta e le sue parti: semirette, segmento, rette perpendicolari, parallele, incidenti. -Gli angoli: classificazione e ampiezza uso del goniometro. -Poligoni regolari. -Perimetro e aree di poligoni. -figure isoperimetriche ed equiestese.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<p>Spazio e figure Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala</p>
---	--	--	---

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Situazioni problematiche concrete: individuazione di dati utili e delle operazioni risolutive di: <ul style="list-style-type: none"> -Problemi aritmetici -Problemi a più soluzioni -Problemi di logica -Problemi di geometria -Problemi di misura - Problemi di compravendita. -Invenzione di problemi. -Indagini statistiche (raccolta e classificazione dati, rappresentazione mediante grafici e tabelle). -Gli eventi: analisi di situazioni concrete mediante l'uso di espressioni adeguate: certo/possibile/provabile/improvabile. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

ESEMPI:

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a più persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici;
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).

Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti).

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del V anno di scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- Disegnare e descrivere figure geometriche.
- Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE IN MATEMATICA	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	A	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima il risultato di un'operazione per controllare la plausibilità di un calcolo; utilizza in modo appropriato le proprietà delle operazioni in contesti complessi.
			B	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri conosciuti, ne conosce le diverse rappresentazioni; utilizza le proprietà delle operazioni per svolgere compiti semplici in situazioni nuove.
			C	Opera nel calcolo scritto e mentale in maniera autonoma con l'aiuto del materiale strutturato; utilizza le proprietà delle operazioni per svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
			D	Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando il materiale strutturato, si orienta nel calcolo in semplici situazioni legate alla propria esperienza.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE IN MATEMATICA	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	A	Riconosce e denomina figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le riproduce, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti di disegno geometrico; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e utilizza l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto; stima l'ordine di grandezza delle misure.
		Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	B	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato
		Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	C	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.
			D	Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente. Se guidato, classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi. Esegue semplici misure utilizzando unità di misura convenzionali

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE IN MATEMATICA	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	A	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
			B	Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: %, percentuale, media ... dai fenomeni analizzati. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità anche in situazioni nuove.
			C	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Ricerca dati per ricavare informazioni e ,guidato, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. individua eventi elementari ed assegna ad essi una probabilità
			D	Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE IN MATEMATICA	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	A	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi.
			B	Risolve problemi riconoscendo e collegando le informazioni utili, e individuando lo schema risolutivo più adatto alle diverse situazioni. Sa spiegare il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
			C	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Descrive il procedimento seguito e le strategie adottate.
			D	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE IN MATEMATICA	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizzare gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni	A	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
			B	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
			C	Utilizza gli strumenti matematici per operare in situazioni di esperienza in modo autonomo. Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.
			D	Utilizza gli strumenti matematici per operare in semplici situazioni di esperienza e formulare ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.

Legenda: D – Iniziale;

C – Base;

B – Intermedio;

A – Avanzato

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE B: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA' SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche. – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato 	<p>-Attività di osservazione e descrizione di oggetti attraverso i cinque sensi.</p> <p>-Individuazione della funzione degli organi di senso.</p> <p>Individuazione della proprietà degli oggetti.</p> <p>-Classificazione di oggetti</p> <p>-Viventi e non viventi; classificazione e caratteristiche.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche.</p> <p>_Individuazione delle parti principali del proprio corpo.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni 	<p>La proprietà degli oggetti</p> <p>Classificazione di oggetti</p> <p>Relazioni tra funzioni e adattamento all' ambiente.</p> <p>Mettere in relazione l' ambiente</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze 	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e</p>

<p>osservazioni ed esperienze in classe</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e 	<p>-Le stagioni.</p>	<p>della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. 	<p>esterno con l'attività umana.</p> <p>Le funzioni delle parti che costituiscono una pianta.</p> <p>Denominare le parti della foglia ,conoscere le diverse fasi di crescita di una pianta</p> <p>L'impollinazione e le diverse parti di un fiore.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Le caratteristiche degli animali. Classificare gli animali in base al loro tipo di alimentazione.</p> <p>Le differenze tra ovipari e vivipari.</p> <p>I comportamenti di difesa degli animali rispetto all'ambiente(letargo, migrazione).</p> <p>Esperienze relative ai processi di solidificazione ,evaporazione e di condensazione dell' acqua.</p> <p>Scoprire i tanti usi dell' acqua.</p> <p>L' ambiente esterno in relazione con</p>	<p>nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>
---	----------------------	---	---	--	---

<p>caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. 	<p>l'attività umana.</p>				
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
ABILITA' SCIENZE		CONOSCENZE SCIENZE		ABILITA' SCIENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di 		<p>Osservazione di un fenomeno fisico-chimico.</p> <p>Classificazioni</p> <p>Caratteristiche e proprietà di materiali diversi</p> <p>Osservazione di un microambiente</p> <p>Passaggi di stato della materia.</p> <p>Le strutture del suolo e loro relazioni</p> <p>Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente.</p> <p>Caratteristiche dei viventi</p> <p>Osservazione di un microambiente</p>		<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a 		<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	

<p>ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Trasformazioni ambientali conseguenti all'azione dell'uomo</p> <p>Problemi eco-ambientali e intervento dell'uomo.</p>	<p>occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
---	--	--	--

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA	CONOSCENZE TECNOLOGIA CLASSE TERZA
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta 	<p>Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</p> <p>-Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.</p> <p>_ Osservazione e classificazione di oggetti.</p> <p>Costruzione di oggetti vari, di cartelloni per le diverse attività scolastiche, di biglietti augurali, di semplici lavori per le festività.</p> <p>Uso di giochi didattici per le diverse discipline.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; ..) - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<p>La proprietà e la caratteristica dei materiali più comuni.</p> <p>Osservazione e classificazione degli oggetti.</p> <p>Manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni.</p> <p>Costruzione di cartelloni per rappresentare indagini statistiche svolte in classe attraverso mappe ,tabelle ,e diagrammi.</p> <p>Descrizione delle parti per il funzionamento di un oggetto esplorato.</p> <p>Utilizzo del computer</p> <p>Costruzione di biglietti augurali</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale ,cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. -Le regole per una navigazione sicura in Internet.. -Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione di oggetti in base al loro uso. _ Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. -Progettazione di un percorso. <p>Intervenire e trasformare</p>

<p>di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 		<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p>ed uso dei diagrammi di flusso per descrivere le varie fasi realizzative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo del computer. -Navigazione in Internet. -Creazione di un percorso con il computer.
--	--	---	--	--	--

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	CONOSCENZE TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. -Individuazione di funzioni specifiche di un 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione dell'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.

<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - (Utilizzare un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante) 	<p>artefatto.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento di parti rispetto all'intero. -Ricerca e informazioni in Internet relative all'attività progettata. -Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. - Costruzione di manufatti in base a istruzioni. -Utilizzo di specifici programmi informatici. 	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. -Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori per la costruzione di manufatti. - Elaborazione di semplici progetti. - Scelta di procedure risolutive rispetto ad un problema pratico.. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di strumenti e materiali digitali. - Utilizzo di Internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. - Utilizzo di software semplici. - Lavoro cooperativo.
---	---	---	--

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze.</p>
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p>

<p>modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
--	---

SCIENZE : Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se.....)
- Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Inizia la costruzione di semplici mappe.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

TECNOLOGIA : Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Disegna e descrive figure geometriche.
- Legge e interpreta grafici e tabelle
- Sa usare correttamente riga, squadra, compasso.
- Si interessa e usa strumenti meccanici e tecnologici.

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	-Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	A	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
			B	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
			C	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto
			D	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico	Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	A	Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.
			B	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
			C	È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.
			D	È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	- Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute .	Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)	A	Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
			B	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
			C	Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
			D	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Individuare gli effetti sui viventi, quindi anche sull'organismo umano, di sostanze tossicologiche.	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).	A	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
			B	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
			C	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.
			D	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
TECNOLOGIA	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<p>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	A	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
			B	Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
			C	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, e manufatti d'uso comune.
			D	Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Con l'aiuto dell'adulto ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e manufatti d'uso comune.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
TECNOLOGIA	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	A	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; riconosce le diverse forme di energia coinvolte e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
			B	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descrivendone le funzioni e gli impieghi in contesti diversi.
			C	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descrivendone le funzioni e gli impieghi in contesti noti.
			D	Se guidato, rielabora scolasticamente i contenuti tecnici e tecnologici dei processi produttivi. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC ecc.) e sa indicarne la funzione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
TECNOLOGIA	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	A	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
			B	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.
			C	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
			D	Se guidato, riconosce i processi e le tecnologie nelle loro applicazioni e individua le caratteristiche e le funzioni.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE B: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 			
FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti –Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. –Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. –Riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p>Uso delle fonti •Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</p> <p>Organizzazione delle informazioni •Ordinamento temporale •La contemporaneità, la durata, la periodizzazione •La giornata scolastica •Ieri, oggi, domani</p>	<p>Uso delle fonti –Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. –Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Rappresentare graficamente e</p>	<p>Uso delle fonti •Oggetti antichi e moderni •La storia dei resti del passato •Le relazioni parentali •La storia delle persone •La linea del tempo personale</p> <p>Organizzazione delle informazioni •I concetti spazio temporale</p>	<p>Uso delle fonti –Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. –Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. –Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • categorie temporali • utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie <p>Generazioni a confronto</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione,</p>

<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>–Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali –Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>–Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale –Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>–Riferire in modo semplice le</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Rapporti di causa-effetto •Le azioni quotidiane consuete •L'orologio <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Oggetti antichi e moderni •La storia dei resti del passato •Le relazioni parentali •La storia delle persone <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> •La linea del tempo personale 	<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>–Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>–Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>–Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>–Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete <p>L'orologio</p>	<p>periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>–Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>–Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>–Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>–Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>–Riferire in modo semplice e</p>	<p>misurazione del tempo</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • il passaggio dalla preistoria alla storia <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio dello storico
--	--	---	--	---	--

conoscenze acquisite.		<p>propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p>Produzione scritta e orale –Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. –Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>		coerente le conoscenze acquisite	
FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA			FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA		
ABILITA'		CONOSCENZE		ABILITA'	
CONOSCENZE		ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>Uso delle fonti –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. –Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. <p>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà a confronto • Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durate delle 	<p>Uso delle fonti –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. –Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). –Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 		

<p>–Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p>Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale –Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. –Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. –Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. <p>Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<p>(civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p>Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale –Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. –Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. •Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. •Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. •Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. •Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati
--	---	---	---

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di mostre, presentazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici • Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici • Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà • Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare • Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte e di ricerca storica • Concetti di causa e conseguenza • Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano • Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare • Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
IDENTITA' STORICA	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	A	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
			B	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi storici Seleziona e organizza informazioni corrette Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici
			C	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio
			D	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
IDENTITÀ STORICA	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	A	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
			B	Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali nella storia. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo mettendo a confronto le strutture odierne con quelle del passato
			C	Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.
			D	Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
IDENTITÀ STORICA	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/so miglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	A	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
			B	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.
			C	Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.
			D	Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari

Legenda: D – Iniziale; C – Base; B – Intermedio; A- Avanzato

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' GEOGRAFICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Geografia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SEZIONE B: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:						CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' GEOGRAFICA					
Fonti di legittimazione:						Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006					
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' GEOGRAFICA						Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
						<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 					
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA					
ABILITA' GEOGRAFIA		CONOSCENZE GEOGRAFIA		ABILITA' GEOGRAFIA		CONOSCENZE GEOGRAFIA		ABILITA' GEOGRAFIA		CONOSCENZE GEOGRAFIA	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 		<p>I percorsi negli spazi vissuti .</p> <p>I reticoli.</p> <p>Le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio.</p> <p>Gli indicatori spaziali: destra/sinistra ,sopra/ sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.</p> <p>Spazi chiusi ed aperti.</p> <p>Gli elementi di uno spazio fisico.</p> <p>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>		<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi 		<p>I percorsi negli spazi vissuti .</p> <p>I reticoli.</p> <p>Le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio.</p> <p>Individuazione di punti di riferimento sulla mappa.</p> <p>Spazi chiusi e aperti.</p> <p>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>		<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e 		<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	

		<p>dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 		<p>progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
ABILITA' GEOGRAFIA		CONOSCENZE GEOGRAFIA		ABILITA' GEOGRAFIA	
CONOSCENZE GEOGRAFIA		ABILITA' GEOGRAFIA		CONOSCENZE GEOGRAFIA	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le aree climatiche del territorio italiano. 	<p>I punti cardinali e la bussola.</p> <p>Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</p> <p>Caratteristiche del paesaggio italiano. rilievi, pianure, coste.</p> <p>Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiani.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>-Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>-Elementi di orientamento</p> <p>-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi;</p>		

<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Relazioni tra le risorse del territorio e attività economiche.</p> <p>Paralleli, meridiani, latitudine e longitudine.</p> <p>Localizzazione sul planisfero della posizione dell'Italia</p>	<p>-Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>clima, territorio e influssi umani ...</p>
--	--	---	---

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' GEOGRAFICA
EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma ...</p>

GEOGRAFIA: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Si muove nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali , utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche
- Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta.
- Localizza le macroregioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini.

CONOSCENZE

- I concetti principali della geografia (fisica, economica e politica)
- Concetto di regione geografica, paesaggio e territorio
- Tematiche di difesa/ tutela ambientale
- Linguaggio e strumenti di base propri della disciplina

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' GEOGRAFICA IA

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' GEOGRAFICA	<p>1.Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, cogliendo l'interazione tra uomo e ambiente</p> <p>2.Ricavare informazioni dagli strumenti specifici della geografia da esporre con il linguaggio specifico</p>	<p>a) Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>b)Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>c)Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p>	A	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
			B	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante.</p> <p>Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa. Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p>
			C	<p>Riconosce vari tipi di carte e si orienta nella loro lettura in base a punti di riferimento opportuni.</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse</p>
			D	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ...</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
IDENTITA' GEOGRAFICA	3. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e climatici, economici e politici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	A	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
			B	Conosce le caratteristiche della maggior parte di tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali dei territori o dei paesi studiati - Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico, e, coadiuvato da un tutor, ipotizza soluzioni
			C	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici
			D	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...
COMPETENZA A CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' GEOGRAFICA	4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio paese 5. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Osserva, analizza e confronta sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali	A	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
			B	Ha acquisito conoscenze fondamentali su sistemi territoriali vicini e lontani che espone leggendo una carta. Nota dei cambiamenti delle aree geografiche determinati dall'uomo
			C	Ha acquisito conoscenze di base fondamentali su sistemi territoriali studiati ed espone solo le più evidenti leggendo una carta. Individua semplici relazioni tra territori diversi
			D	Ha acquisito alcune conoscenze su sistemi territoriali vicini e noti che espone con l'uso della carta, se guidato Fa fatica ad individuare semplici relazioni, anche se supportato

Legenda: D – Iniziale;

C – Base;

B – Intermedio;

A- Avanzato

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE B: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 			
FINE CLASSE PRIMASCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...). ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile.

<p>cinestetiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. ▪ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). ▪ Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. ▪ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. ▪ Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. ▪ Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; 	<ul style="list-style-type: none"> • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.</p>	<p>saltare;</p> <p>-sperimentare lo schema dello strisciare;</p> <p>-analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <p>-acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</p> <p>-percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <p>-sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</p> <p>-controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espressività corporea. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di 	<ul style="list-style-type: none"> • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>La postura e la comunicazione.</p>
---	---	--	--	---	--

<p>Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. ▪ sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. <p><i>Il valore e le regole dello sport.</i></p>	<p>stati d'animo, emozioni e sentimenti:</p> <p>a. sperimentare l'espressività corporea;</p> <p>comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <p>eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà</p>	<p>La tensione muscolare e gli stati emotivi.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport.</p>	<p>– movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. <p>Il gruppo</p>
---	---	--	---	---	---

<p>rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere comportamento che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. <p>conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> <p><i>Regole alimentari e di movimento.</i></p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. <p>Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. <ul style="list-style-type: none"> • L'igiene del corpo. <p>Regole alimentari e di movimento.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.
---	---	--	--	--	--

<i>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</i>		<i>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</i>	
<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: -comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. -controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: -discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; -effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ol style="list-style-type: none"> a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. <p>Il mimo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo –Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). –Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. –Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le funzioni fisiologiche del corpo.</i> • <i>Le posizioni fondamentali.</i> • <i>Schemi motori combinati.</i> • <i>Schemi motori in simultanea e in successione.</i> • <i>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</i> • <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> • <i>Orientamento spaziale.</i> • <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> • <i>Le variabili spazio/temporali.</i> • <i>La direzione, la lateralità.</i> • <i>La destra e la sinistra.</i> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • coreografie. • Sequenze di movimento.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. ▪ Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> ○ saper individuare e rispettare le regole del gioco; ○ assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ▪ Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <p>praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. <p>Rapporto movimento salute.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>play</p> <p>–Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>–Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>–Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>–Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>–Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>–Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.
---	--	--	--

<i>SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • saper gestire adeguatamente i principali schemi motori • utilizza il linguaggio espressivo per comunicare • sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport • sa muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo • le principali espressioni del corpo • il valore delle regole dei principali giochi proposti • i criteri base di sicurezza • i principi essenziali relativi al benessere psico- fisico

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici	A	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
			B	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.
			C	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante
			D	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali . Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).

COMPETENZA A CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	A	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			B	Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture
			C	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
			D	Rispetta le regole dei giochi.

COMPETENZA A CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativi o relazionali del messaggio corporeo 	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	A	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
			B	Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere vissuti, stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
			C	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti, stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
			D	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare sensazioni ed emozioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	A	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
			B	Utilizza le misure dell'igiene personale che segue in autonomia finalizzate al conseguimento di un buon stato di salute.
			C	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
			D	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.

Legenda: D – Iniziale; C – Base; B – Intermedio; A- Avanzato

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. <input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <input type="checkbox"/> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. <input type="checkbox"/> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. <input type="checkbox"/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. <input type="checkbox"/> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SEZIONE B: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; -nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; -Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano) - discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani - Partecipare a semplici canti. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Durata, altezza, intensità del suono -Esecuzione di suoni con le parti del corpo -Esecuzioni di canti ad una voce -Eventi sonori della realtà circostante -Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; -nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; -di fenomeni atmosferici, versi di animali -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. -Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). -Riconoscere la fonte sonora. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. -Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Timbro, intensità, altezza. -Ritmo -Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture -Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. -Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. -Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni -Avvio alla scrittura musicale -Esecuzione di brani vocali di gruppo -Definizione e classificazione di suoni

<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>-Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>- Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>-Disegno e attività manipolative</p> <p>-Descrizione verbale di immagini</p> <p>-Riconoscimento di forme, linee e colori.</p>	<p>cantilene, conte, poesie).</p> <p>-Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>- Partecipare a semplici canti.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. •Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. •Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attribuire significati a vari tipi d' immagine. •Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. •Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, 	<p>ARTE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tecniche per la produzione di elaborati grafici <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. •Colori e accostamenti. •Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<p>-Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare, osservare e</p>	<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>-manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</p> <p>-Il linguaggio delle immagini e nelle</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori 		<p>descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>–Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>–Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>–Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>opere d'arte presenti nel territorio</p>
--	--	--	--	--	---

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>MUSICA</p> <p>-Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>-Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>-Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). - <p>-Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>-Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>-Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>MUSICA</p> <p>-i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Analisi del timbro dei principali strumenti -La scrittura musicale -Esecuzione di canti a una e più voci -i suoni ambientali: fonte, provenienza</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>-Utilizzo di diverse tecniche artistiche -Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi -Analisi e interpretazione di immagini.</p>	<p>MUSICA</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere</p>	<p>MUSICA</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>

<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni -Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. -Manipolare materiali malleabili per costruire plastici, burattini -Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. -Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) -Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). 		<p>sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. –Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	
---	--	---	--

		<p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	--	--

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

Raccomandazioni per la continuità. Gli elementi di raccordo della disciplina tra la fine della scuola primaria e inizio secondaria di primo grado

- produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.
- conoscenza ed uso delle tecniche espressive.
- Osservazione e comprensione dei diversi linguaggi visivi e artistici.
- Lettura di documenti del patrimonio culturale, consapevole dell'importanza della loro tutela, esprimendo emozioni e sentimenti da questi suscitati.

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	1. Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	A	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici .
			B	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.
			C	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una buona sintonia con gli altri.
			D	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	A	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
			B	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
			C	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce.
			D	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	A	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
			B	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
			C	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; disegna esprimendo descrizioni.
			D	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZ A	DESCRIPTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Padroneggia re gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	A	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali . Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
			B	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
			C	Sa descrivere gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
			D	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONAN ZA	DESCRIPTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	A	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
			B	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
			C	Ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti sotto l'aspetto estetico Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; disegna esprimendo descrizioni. Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali.
			D	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni

Legenda: D – Iniziale;

C –Base;

B – Intermedio;

A- Avanzato

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Essa concorre insieme alle altre discipline all'educazione della persona umana, ponendo particolare attenzione alla formazione spirituale e morale di ciascun alunno e contribuisce alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

SEZ. A TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>-- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni.</p> <p>- Riconosce nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.</p> <p>- Apprezza, nell'insegnamento cristiano, il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>- Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana.</p> <p>- Comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.</p> <p>-Riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni.</p> <p>-Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>-- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d' Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>- Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>- Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive</p> <p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede: simboli, preghiere, riti, ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, impara a dare valore ai propri comportamenti, si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.</p>

SEZIONE B: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>-Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altri tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scoprire che per i cristiani Dio è creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici ,la sua missione e il suo insegnamento..</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù attraverso l'ascolto di</p>	<p>Dio Creatore</p> <p>Le principali festività cristiane.</p> <p>Gesù il Figlio di Dio.</p> <p>I Vangeli.</p> <p>I valori cristiani La Chiesa</p>	<p>Comprendere il concetto di Dio creatore.</p> <p>Ascoltare ,leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>Individuare i tratti</p>	<p>Dio creatore</p> <p>L'armonia e la bellezza della natura.</p> <p>Gesù, Figlio di Dio</p> <p>I simboli tradizionali delle feste cristiane</p> <p>Il comandamento dell'amore</p> <p>Il rispetto delle persone</p>	<p>Scoprire e riconoscere l'importanza della Bibbia.</p> <p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</p> <p>Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</p> <p>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</p> <p>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici</p>	<p>La Bibbia: struttura, contenuto, valore culturale e religioso</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia e la scienza.</p> <p>Confronto tra Bibbia e scienza.</p> <p>Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>Le principali feste ebraiche e</p>

brani tratti dai Vangeli. Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi .		essenziali della Chiesa e della sua missione.		significativi. Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.	cristiane. I segni del Natale e della Pasqua. La Pentecoste e la missione degli Apostoli.		
FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
ABILITA'		CONOSCENZE		ABILITA'			
<p>Conoscere le fonti cristiane e non cristiane che attestano la storicità di Gesù.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa .</p> <p>Scoprire la terra in cui è vissuto Gesù: caratteristiche geografiche; società, mestieri, tradizioni.</p>		<p>Le parabole del Regno.</p> <p>Le Beatitudini.</p> <p>Caratteristiche principali della Palestina.</p> <p>Il popolo ebreo</p> <p>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo</p> <p>La fede attraverso l'arte</p> <p>L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</p>		<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili , in vista di un personale progetto di vita</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>		<p>Origini e sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>L'Ecumenismo.</p> <p>Le religioni monoteiste.</p> <p>Le parabole del Regno.</p> <p>La vita e gli insegnamenti di Gesù</p> <p>Il significato dei Sacramenti</p> <p>La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</p>	

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.</p> <p>-È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni....)</p> <p>- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</p> <p>-sa individuare i valori etici e religiosi.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>-è capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso</p> <p>-sa dialogare con gli altri del gruppo classe.</p> <p>-sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione</p> <p>-sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p> <p>-è in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte,</p> <p>-sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</p> <p>-sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</p> <p>-confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>-coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>-sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari ' progetti uomo' delle società attuali.</p>

Raccomandazioni per la continuità opuntidi attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola secondaria di primo grado Competenze di base per la scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria crescita; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita. • Conosce i valori che stanno alla base dei dieci comandamenti , impara ad apprezzarli e a costruire la propria gerarchia di valori per dare significato alla sua vita. • Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo.

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRIPTORI LIVELLI DI PADRONANZA
Consapevolezza ed espressione culturale - Religione	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente di vita.	È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non: simbolismo, segni.	A	È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte; sa confrontarli con segni, gesti ed espressioni artistiche di altre religioni.
			B	È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana, di dare ad essi una interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane.
			C	È in grado di riconoscere segni e simboli della fede cristiana presenti sul territorio.
			D	È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante.
	Riconoscere la Bibbia come libro sacro per Cristiani ed Ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.	Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	A	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.
			B	In modo autonomo sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali.
			C	Sa riconoscere alcune caratteristiche del libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.
			D	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei cogliendone le differenze, se guidato.
	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Cogliere il significato dei Sacramenti ed interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. Sa individuare valori etici e religiosi.	A	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali.
			B	Sa riconoscere i principi del cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede. Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo autonomo e consapevole.
			C	È in grado, da solo, di elencare i valori e i principi del Cristianesimo. Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo autonomo.
			D	Se guidato, sa elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo. Se stimolato, si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante.

Legenda: D – Iniziale;

C –Base;

B – Intermedio;

A- Avanzato

**LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI
COMPETENZA DIGITALE**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE B: Traguardi formativi						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
	FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le più comuni tecnologie Utilizzare Internet sia nell'acquisire informazioni per studio, lavoro e svago, che nella comunicazione	Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura	Il funzionamento del computer	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per disegnare, scrivere, compilare tabelle.	Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed

					<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>
--	--	--	--	--	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le più comuni tecnologie</p> <p>Utilizzare Internet sia nell'acquisire informazioni per studio, lavoro e svago, che nella comunicazione</p>	<p>Usare il PC: applicazione di video scrittura grafica e terminologia specifica.</p> <p>Conoscere gli strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Rispettare le principali norme di sicurezza nell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di ricerca e informazioni.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti di uso più comune.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole .</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza .</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p>

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA DIGITALE

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare le più comuni tecnologie	Conosce e usa il PC per produrre elaborati di complessità diversa, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dello scopo	A	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni.
			B	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
			C	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.
			D	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento. Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare Internet sia nell'acquistare informazioni per studio, lavoro e svago, che nella comunicazione	b) Utilizza la comunicazione online e ricerca informazioni utili rispetto ad un compito/scopo dato, poi valuta l'attendibilità e l'utilità	A	- Utilizza la rete per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante. - Analizza spontaneamente e autonomamente le informazioni, ricavate dalle più comuni tecnologie e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità - Rispetta le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i pericoli della rete o i contenuti pericolosi, evitandoli
			B	- Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni - Analizza autonomamente le informazioni, ricavate dalle più comuni tecnologie e cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità - Conosce e descrive i principali rischi della navigazione in rete o i contenuti pericolosi e adotta i comportamenti preventivi
			C	- Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni - Stimolato, analizza le informazioni, ricavate dalle più comuni tecnologie e cerca di valutarne l'utilità - Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete o i contenuti pericolosi e adotta qualche comportamento preventivo
			D	- Utilizza la rete solo con la guida dell'insegnante per cercare informazioni - Deve essere guidato alla ricerca di informazioni richieste, ricavate dalle più comuni tecnologie - Individua alcuni rischi della navigazione in rete, se guidato

Legenda: D – Iniziale; C – Base; B – Intermedio; A- Avanzato

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

<i>SEZIONE B: Traguardi formativi</i>						
<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i>	<i>IMPARARE A IMPARARE</i>					
<i>Fonti di legittimazione:</i>	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>					
	<i>FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA</i>		<i>FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA</i>		<i>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</i>	
<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, <i>non formale ed</i>	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Ascoltare e leggere un semplice testo, osservare delle immagini o un video individuandone le informazioni essenziali e lo scopo. Saper trasferire le conoscenze acquisite a scuola in contesti di vita quotidiana. Organizzare l'apprendimento rispettando i tempi, le consegne, le modalità di esecuzione.	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Applicare semplici	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del tempo

<p><i>informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>	<p>legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>				<p>strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	
---	---	--	--	--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, motori di ricerca, testimonianze.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

SEZIONE D: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p>

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
IMPARARE A IMPARARE	Acquisire ed interpretare l'informazione	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio	A	Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.
			B	Seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.
			C	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. E' in grado di verbalizzare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
			D	E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
IMPARARE A IMPARARE	Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	<p>Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p>	A	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle ritenute più efficaci e metterle in pratica.</p>
			B	<p>Seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza e suggerire ipotesi di soluzione.</p>
			C	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza informazioni da fonti diverse per lo studio.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di verbalizzare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>
			D	<p>Trasforma in scene figurate brevi storie con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
IMPARARE AD IMPARARE	. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.	A	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute; utilizza strategie di autocorrezione. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle ritenute più efficaci e metterle in pratica.
			B	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Pianifica un proprio lavoro e ne descrive le fasi con l'aiuto dell'insegnante. Sa rilevare problemi di esperienza e suggerire ipotesi di soluzione.
			C	Sa formulare sintesi scritte di testi semplici e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Pianifica un proprio lavoro e ne descrive le fasi con l'aiuto dell'insegnante. Sa rilevare problemi di esperienza e suggerire ipotesi di soluzione.
			D	- Anche se guidato, fatica a cogliere relazioni tra i saperi appresi a scuola e a rappresentarli schematicamente

Legenda: D – Iniziale; C – Base; B – Intermedio; A- Avanzato

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

<i>SEZIONE B: Traguardi formativi</i>						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
	FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare i propri doveri in relazione al rispetto dei bisogni/diritti altrui. • Individuare elementi di comunanza • Riferire esperienze e conoscenze personali vissute nei diversi contesti (famiglia, scuola di provenienza, ospedale). • Utilizzare il linguaggio verbale e grafico per interagire. • Adottare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e preferenze proprie e dei compagni che connotano l'identità e ne determinano la diversità. • Indicare la propria appartenenza a diversi gruppi (famiglia, gruppo di coetanei, scuola esterna di appartenenza • Conoscere la funzione/necessità delle regole. • Conoscere alcuni regolamenti in uso nella scuola. 	<p>Individuare le caratteristiche personali: pregi e difetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la sua unicità e quindi il suo valore • Scoprire e riconoscere l'"unicità" dell'altro • Individuare i diritti umani a garanzia di tutto questo <p>Adottare comportamenti inclusivi e di accoglienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con gli altri, rispettando i diversi ruoli . 	<p>Diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere umano come portatore di valore <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino</p>

<p>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>comportamenti inclusivi e di accoglienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso vari linguaggi per comunicare desideri e vissuti. • Collaborare con gli altri, rispettando i diversi ruoli . • Utilizzare il linguaggio verbale per interagire, comunicare e discutere. <p>Conoscere la funzione/necessità delle regole.</p>		<p>Utilizzare il linguaggio verbale e grafico per interagire esprimendo la propria opinione.</p>		<p>presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</p>
---	---	--	--	--	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i bisogni dai desideri. • Tradurre i bisogni fondamentali in diritti; •Cogliere le caratteristiche dei diritti fondamentali; <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi;</p> <p>distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione</p>	<p>Significato di "gruppo", di "comunità", di "cittadino"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Carte dei Diritti dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF.....</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>

<p>comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</p> <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diritti del cittadino e del bambino • Riconoscere nel territorio luoghi che rispondano ai suoi diritti di Bambino • Riflettere sul rapporto "io-l'altro". • Riconoscere l'altro come persona diversa ma uguale nei diritti e nei doveri. 		<p>regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	
---	---	--	--	--

SEZIONE C Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione. Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.	A	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
			B	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità. Osserva le regole di convivenza e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
			C	Rispetta le regole della classe e della scuola. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.
			D	Conosce le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine.
				DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	A	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
			B	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà. Sa adeguare il proprio comportamento ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
			C	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con cura le risorse energetiche e naturali.
			D	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole nei giochi.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		EVDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	A	Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà con reazioni adeguate all'età e al contesto. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista rispettandoli e mettendo in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	
			B	Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà con la mediazione dell'adulto. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista e rispettandoli.	
			C	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.	
			D	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti.	
		Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini	A	E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di altri Paesi per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	
			B	E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana.	
			C	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.	
			D	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.	
					DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione. Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.	A	Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.	
			B	Conosce le principali strutture politiche, amministrative a livello locale.	
			C	Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e mette a confronto con quelle di altri Paesi.	
			D	Conosce in modo parziale le strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese e quelle amministrative a livello locale	

Legenda: D – Iniziale; C – Base; B – Intermedio; A- Avanzato

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

SEZIONE B: Traguardi formativi						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
	FINE CLASSE PRIMA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizzare situazioni problematiche e possibili alternative per prendere decisioni Pianificare e organizzare il proprio lavoro in semplici progetti determinanti a risolvere situazioni problematiche o realizzare prodotti Portare a termine	. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione	Saper esprimere giudizi obiettivi e ponderati in merito al proprio atteggiamento e al proprio lavoro, operando confronti costruttivi con il modo di operare degli altri bambini. Formulare proposte di lavoro individuale e condiviso. Pianificare progetti riferiti a compiti	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione. Modalità di decisione.	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione

compiti e iniziative	contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti		semplici. Trovare più soluzioni a problemi di esperienza motivando e difendendo le proprie scelte.		in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Qualificare situazioni incerte.	
----------------------	---	--	--	--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUARTA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizzare situazioni problematiche e possibili alternative per prendere decisioni</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro in semplici progetti determinanti a risolvere situazioni problematiche o realizzare prodotti</p> <p>Portare a termine compiti e iniziative</p>	<p><i>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</i></p> <p><i>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</i></p> <p><i>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</i></p> <p><i>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito</i></p> <p><i>Progettare in gruppo l'esecuzione di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</i></p> <p><i>Individuare problemi legati all'esperienza concreta, fare ipotesi e trovare soluzioni</i></p> <p><i>Commentare i risultati</i></p>	<p><i>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</i></p> <p><i>Modalità di decisione riflessiva</i></p> <p><i>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</i></p> <p><i>Le fasi di una procedura</i></p> <p><i>Fasi del problem solving</i></p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	<p><i>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</i></p> <p><i>Modalità di decisione riflessiva</i></p> <p><i>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</i></p> <p><i>Le fasi di una procedura</i></p> <p><i>Diagrammi di flusso</i></p> <p><i>Fasi del problem solving</i></p>

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Effettua indagini in contesti diversi per scoprire problematiche e trarre informazioni</p> <p>Reperisce soluzioni e sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni</p> <p>Pianifica un percorso operativo e creativo in base alle problematiche individuate per risolverle</p> <p>Produce e porta a termine idee e progetti creativi con responsabilità</p> <p>Analizza i propri limiti e potenzialità e si misura con le novità e gli imprevisti</p> <p>.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORE RIALTA'	1. Analizzare situazioni problematiche e possibili alternative per prendere decisioni	a) Effettua indagini in contesti diversi per scoprire problematiche e trarre informazioni b) Reperisce soluzioni e sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni	A	Sa individuare autonomamente problematiche complesse, in contesti scolastici e sociali, anche mondiali Propone e sostiene con argomentazioni e supporti le proprie opinioni, dopo aver condiviso quelle altrui, e assume decisioni consapevoli in modo responsabile
			B	Sa individuare problematiche in contesti scolastici e sociali Propone le proprie opinioni con semplici argomentazioni e compie scelte consapevoli
			C	Sa individuare problematiche in contesti scolastici Propone le proprie opinioni e accetta le scelte del gruppo
			D	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro in semplici progetti determinanti a risolvere situazioni problematiche o realizzare prodotti	Pianifica un percorso operativo e creativo in base alle problematiche individuate per risolverle	A	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo responsabile, valutando anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.
			B	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.
			C	Porta a termine i compiti assegnati e sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni
			D	Porta a termine i compiti assegnati

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze specifiche Di base	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI LIVELLI DI PADRONANZA
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	3. Portare a termine compiti e iniziative	d) Produce e porta a termine idee e progetti creativi con responsabilità e) Analizza i propri limiti e potenzialità e si misura con le novità e gli imprevisti	A	Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.
			B	Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza;
			C	Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza
			D	In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato

Legenda: D – Iniziale; C – Base; B – Intermedio; A – Avanzato

ISTITUTO COMPRENSIVO DI APICE

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

**ELABORATO SULLA BASE DELLE COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE (18.12.2006) E DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e applica tecniche di supporto per comprendere messaggi da testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa, che rielabora e valuta - Interagisce con gli altri in diverse situazioni comunicative (progetti, giochi o prodotti, problemi culturali e sociali, ...) per dare un proprio contributo e confrontarsi con gli altri -Rispetta gli interlocutori e le loro idee, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato (formale o informale) al contesto e ai destinatari., acquisendo regole civili -Usa il dialogo per apprendere informazioni, esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista - Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ... operando collegamenti interdisciplinari per cogliere analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti, ... - Legge con modalità diverse testi di vario genere e tipologia per ricavare informazioni principali e secondarie e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) - Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi -Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario -Elabora testi multimediali accostando le conoscenze verbali con i linguaggi iconici e sonori. -Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate -Usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche (frase semplice e complessa), connettivi testuali -Effettua auto-correzione dei propri elaborati 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE NELLA MADRELIN UA				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 				
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
ASCOLTO E PARLATO	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo testi prodotti da altri e dai media - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui - Raccontare esperienze personali ed eventi - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo di testi: informativo – espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda), descrittivi, regolativi, poetici, epici - Tecniche di supporto alla comprensione - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo, codice verbale, codice non verbale, ... - Principi di organizzazione del discorso personale, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo testi prodotti da altri e dai media - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui - Raccontare esperienze personali ed eventi, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico – cronologico e chiaro - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo di testi: informativo – espositivi, narrativi (giallo, fantasy, horror), espressivi (lettera, diario, autobiografia), poetici - Tecniche di supporto alla comprensione - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo, codice verbale, codice non verbale, ... - Principi di organizzazione del discorso personale, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo testi prodotti da altri e dai media - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni -Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui - Raccontare esperienze personali ed eventi, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico - cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo di testi: informativo – espositivi, narrativi, espressivi, poetici, argomentativi - Tecniche di supporto alla comprensione - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo, codice verbale, codice non verbale, ... - Principi di organizzazione del discorso personale, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

		CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
		ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo - Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti,.. - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo -Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli -Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, ambientazione spaziale e temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e strutture essenziali dei testi: informativo – espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda), descrittivi, regolativi, poetici, epici - Tecniche di lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo -Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti,.. -Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica) -Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle -Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe,... -Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli -Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: avventura, giallo, horror, ecc. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale -Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e strutture essenziali dei testi: informativo – espositivi, narrativi (giallo, fantasy, horror), espressivi (lettera, diario, autobiografia), poetici - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo - Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti,.. - Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica) - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato - Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe,... - Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli - Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità - Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, poi formulare ipotesi interpretative 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e strutture essenziali dei testi: informativo – espositivi, narrativi, espressivi, poetici, argomentativi - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Contesto storico di riferimento di autori e opere

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
SCRITTURA	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare il processo di scrittura (ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione, auto - correzione) - Produrre vari testi d'uso: narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo , espositivo, regolativo, cronaca, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario - Usare schemi per facilitare la scrittura - Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti - Parafrasare e commentare testi poetici - Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi - Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto - correzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare il processo di scrittura (ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione, auto - correzione) - Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario - Usare schemi per facilitare la scrittura - Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti - Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici - Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi - Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto - correzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare il processo di scrittura (ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione, auto - correzione) - Produrre vari testi d'uso: narrativo, argomentativo, espressivo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario - Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti - Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici - Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi - Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto - correzione

		CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line - Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici - Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato - Pronunciare e trascrivere correttamente le parole - Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line - Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici - Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato - Pronunciare e trascrivere correttamente le parole - Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line - Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici - Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato - Pronunciare e trascrivere correttamente le parole - Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso dei dizionari 	
		CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	ABILITA	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso) - Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia -Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: a) fonologia b) ortografia c) morfologia - Elementi di base delle funzioni della lingua - Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia e le strutture morfologiche della lingua italiana -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: a) morfologia b) sintassi frase semplice - Elementi di base delle funzioni della lingua - Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia e le strutture morfologiche della lingua italiana - Riconoscere ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riconoscere ed applicare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere ed applicare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: a) sintassi frase semplice b) sintassi frase complessa - Elementi di base delle funzioni della lingua - Principali connettivi logici 	

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE NELLA MADRELIN UA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>b) Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p> <p>c) Scrive correttamente testi di tipo diverso anche multimediali (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>d) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>ESEMPI:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati, o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione2. Analizzare testi comunicativi particolari, come ad es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta3. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su temi conformi rispetto al proprio pensiero4. Effettuare comunicazioni verbali e /o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento ,ecc.; moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...)5. Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi6. Fare una presentazione con 5 slide su argomenti di studio (bullismo, mafia, droga, ...)7. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere informali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta8. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...), predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo testi - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di testi letti o ascoltati per una semplice e spedita rielaborazione, facendo uso di schemi, mappe, riassunti - Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario - Raccontare esperienze personali - Riferire oralmente su un'esperienza o un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro - Leggere testi di varia natura in modo corretto ed espressivo - Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente - Produrre vari testi d'uso, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario - Realizzare scritture creative o manipolare testi - Scrivere testi digitali - Riflettere sui propri errori tipici per auto-correggerli - Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative. - Usare in modo consapevole e costante il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto alla comprensione testuale - Principi di organizzazione del discorso - Varie strategie di lettura espressiva -Caratteristiche e strutture essenziali dei testi: - Tecniche di scrittura e riscrittura di testi. -Principali strutture grammaticali della lingua italiana: - Registri e varietà linguistiche.

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDRIA DI PRIMO GRADO)
COMUNICAZIONE NELLA MADRELIN UA	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	a) Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	A	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui. Interviene nella conversazione per acquisire informazioni e pareri, formulare giudizi appropriati, personali e originali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali e collaborare con gli altri per la risoluzione. Ascolta attentamente, comprende autonomamente messaggi nella loro globalità e nei particolari da conversazioni e testi, che usa in vari contesti comunicativi e inserisce in un proprio sistema di conoscenze. Espone in modo completo, coerente, personale e originale, con disinvoltura e adottando termini specialistici chiari ed adeguati al contesto, esperienze personali o argomenti di studio e di ricerca, , anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, presentazioni al computer, ecc.)
			B	Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee altrui. Interviene nella conversazione con un proprio parere pertinente, avendo colto anche le posizioni espresse dagli altri. Ascolta quasi sempre con attenzione e comprende messaggi completi da testi e conversazioni che usa nella comunicazione. Espone in modo completo, con discreta scioltezza e chiarezza, esperienze personali o argomenti di studio e di ricerca.
			C	Interagisce in vari contesti noti. Interviene nella conversazione con un proprio parere. Ascolta con una certa attenzione e comprende messaggi globali in conversazioni e testi. Espone in modo chiaro (rispettando l'ordine cronologico) e corretto esperienze personali o argomenti di studio.
			D	Interagisce solo in alcuni contesti. Interviene nella conversazione con un semplice contributo. Ascolta con superficialità e comprende le informazioni essenziali delle conversazioni e di brevi testi. Espone in modo semplice e comprensibile un'esperienza personale o argomenti di studio, se necessario, con domande guida.
	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	b) Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	A	Legge con correttezza, fluidità, espressione e giusta intonazione in qualunque contesto, qualsiasi tipo di testo (continui, non continui e misti, manuali scolastici o testi divulgativi) Ricava agilmente dalle informazioni esplicite e implicite messaggi nella sua globalità e nei particolari che usa in contesti diversi. Riconosce le caratteristiche strutturali di qualsiasi tipo di testo.
			B	Legge in maniera fluida e senza errori testi di vario tipo (continui, non continui e misti) Ricava dalle informazioni esplicite e implicite messaggi completi. Riconosce le caratteristiche strutturali di qualsiasi tipo di testo.
			C	Legge in modo corretto testi di vario tipo. Ricava dalle informazioni esplicite, il significato globale del messaggio. Riconosce le caratteristiche di base strutturali di qualsiasi tipo di testo.
			D	Legge con qualche incertezza (parole poco note o complesse) semplici testi di vario tipo, cogliendo il significato essenziale di un messaggio e riconosce le caratteristiche minime strutturali di qualsiasi tipo di testo.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELIN UA	3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, utilizzando anche strumenti digitali.	c) Scrive correttamente testi di tipo diverso anche multimediali (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,	A	Produce, anche in forma multimediale, testi di vario tipo, coerenti, approfonditi, originali, con frequenti considerazioni personali e adeguati allo scopo e al destinatario, corretti a livello ortografico e con un periodare complesso e concordanze esatte Usa un lessico ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto delle diverse tipologie. Applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
			B	Produce, anche in forma multimediale, testi di vario tipo, coerenti e articolati, con qualche spunto personale, adeguati allo scopo e al destinatario, generalmente corretti dal punto di vista ortografico e con una sintassi articolata. Usa un lessico vario e appropriato alla tipologia testuale richiesta.
			C	Produce anche in forma multimediale, testi di vario tipo, coerenti e completi, abbastanza corretti a livello ortografico e con sintassi sufficientemente articolata. Usa un lessico semplice, ma adeguato alla tipologia testuale. Applica le principali regole orto - morfo - sintattico. Riconosce e utilizza parzialmente il lessico specifico delle discipline.
			D	Produce semplici testi o parziali presentazioni su argomenti di suo interesse Applica, ma non sempre in modo corretto, alcune regole orto – morfo – sintattiche e usa un lessico generico
	4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	d) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	A	Padroneggia e applica con correttezza e consapevolezza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi, per attuare inferenze e per correggere i propri scritti.
			B	Applica correttamente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze grammaticali per correggere i propri scritti.
			C	Applica, in modo abbastanza corretto, in situazioni di studio le conoscenze fondamentali del lessico, della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze grammaticali per correggere i propri scritti.
			D	Applica, anche se non sempre in modo corretto, in situazioni di studio le principali strutture della lingua (lessico, morfologia e sintassi).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
	INGLESE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI ANNUALI - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione in lingue straniere - INGLESE			
COMPETENZE SPECIFICHE		1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi; 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo. 3. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 4. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.			
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Associare significante e significato Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, capacità ed incapacità	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Associare significante e significato .-Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale relativa ad avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, intenzioni e ipotesi.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) Associare significante e significato Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, capacità ed incapacità.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. Riferire su eventi passati.	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, intenzioni e ipotesi.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. Comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. - Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. - Prendere semplici appunti. -Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.</p> <p>Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria.</p>	<p>Lessico relativo alla vita familiare,quotidiana e scolastica.</p> <p>Regole ortografiche. -Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. Lessico e funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali. - Descrivere la propria famiglia. -Parlare della routine giornaliera.</p> <p>Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. -Comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: - dare informazioni personali,descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. - Riferire su eventi passati.</p> <p>Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria.</p>	<p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. -Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>Possesso delle regole ortografiche. - Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. -Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia. Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze.</p> <p>Aspetti significativi della cultura Anglosassone.</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi. Leggere brevi storie, semplici biografie</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria.</p>	<p>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. -Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, proposte</p> <p>Possesso delle regole ortografiche. - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</p> <p>Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.</p>

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI ANNUALI - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - FRANCESE					
COMPETENZE SPECIFICHE					
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce Cogliere informazioni specifiche, comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata <p>Parlato produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni <p>Lettura comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Associare significante e significato Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, 	<ul style="list-style-type: none"> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. funzioni comunicative contestualizzate. aspetto fonologico della lingua 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. cogliere informazioni specifiche comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> associare significante e significato leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. funzioni comunicative contestualizzate. aspetto fonologico della lingua 	<p>Ascolto comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. Cogliere informazioni specifiche, comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni, <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Associare significante e significato 	<ul style="list-style-type: none"> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. funzioni comunicative contestualizzate. aspetto fonologico della lingua
	<ul style="list-style-type: none"> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica 				<ul style="list-style-type: none"> possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica acquisizione di una pronuncia e

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>accento ,suoni e intonazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente un testo Comprendere analiticamente un testo <p>Scrittura Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati aspetto ortografico e strutturale della lingua aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona Concetto dell'eupeismo e dell'intercultura': 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente un testo Comprendere analiticamente un testo <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati aspetto ortografico e strutturale della lingua aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona concetto dell'eupeismo e dell'intercultura': 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con pronuncia e intonazione corretta,rispettando ritmo,accento, suoni e intonazione Comprendere globalmente un testo Comprendere analiticamente un testo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati aspetto ortografico e strutturale della lingua aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona concetto dell'eupeismo e dell'intercultura':

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE E FRANCESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>b) Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>c) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>d) Comprende i punti essenziali di un discorso inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua le informazioni principali.</p> <p>e) Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELL'ASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi.	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	A	Comprende i punti chiave di messaggi orali e multimediali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e individua con sicurezza informazioni specifiche su argomenti di studio.
			B	Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti di studio e individua informazioni principali relative ad argomenti di attualità o temi di interesse personale.
			C	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e ne individua i punti essenziali.
			D	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, purchè si parli lentamente utilizzando termini noti afferandone le informazioni di base.
		A	Legge ed individua con sicurezza informazioni in testi brevi o relativamente lunghi, in lettere e ne comprende le informazioni specifiche.	
		B	Legge e comprende testi di uso quotidiano e lettere e ne individua informazioni specifiche.	
		C	Legge e comprende semplici informazioni in testi di uso quotidiano e in lettere e ne afferra le informazioni specifiche.	
		D	Legge e comprende parole o espressioni note e, guidato, trova semplici informazioni specifiche.	
	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni. idee e informazioni in situazioni quotidiane	A	Descrive con sicurezza situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio pareri e ne dà motivazione. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo completo. Gestisce conversazioni di routine facendo domande scambiando idee e informazioni.
			B	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce attivamente in uno scambio di informazioni su argomenti familiari e di routine.
			C	Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che riguardano bisogni immediati. Interagisce con espressioni e frasi memorizzate, in scambi dialogici semplici e di routine
			D	Si esprime producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando Termini noti. Interagisce in brevi conversazioni dando risposte essenziali, ponendo domande semplici relative alla sfera personale o ad ambiti di immediata rilevanza.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Prodnre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	A	Scrivo resoconti chiari e coerenti su avvenimenti ed esperienze personali, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, fa semplici sintesi su argomenti di altre discipline con lessico appropriato e sintassi corretta.
			B	Scrivo resoconti coerenti su avvenimenti ed esperienze personali, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, Racconta avvenimenti ed esperienze con lessico semplice e sintassi sostanzialmente corretta.
			C	Scrivo semplici testi e lettere personali su argomenti relativi alla sfera personale con lessico adeguato e sintassi elementare anche con qualche errore.
			D	Scrivo brevi messaggi e frasi note riguardanti bisogni immediati
	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	A	Applica correttamente la morfologia e la sintassi della lingua. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti coordinando il lavoro di ricerca e sintesi delle informazioni reperite da fonti diverse e sul web.
			B	Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla sintassi della lingua. Utilizza le conoscenze grammaticali per correggere i propri scritti. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Ricerca sul web informazioni anche relative ad ambiti disciplinari diversi, ne comprende il significato globale ed è in grado di farne brevi e
			C	Applica in situazioni di studio le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi di frasi semplici. Utilizza le conoscenze grammaticali per correggere i propri scritti. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Nella realizzazione di attività e progetti, collabora con i compagni e ricerca sul web informazioni relative anche ad ambiti disciplinari diversi. Riconosce i suoi errori e chiede aiuto quando non riesce ad autocorreggersi.
			D	Applica in situazioni le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi della frase semplice. Individua alcuni semplici elementi culturali. Conosce il significato di alcuni semplici termini riferiti ad ambiti disciplinari diversi. Guidato riesce a riconoscere i suoi errori e accetta la collaborazione dei compagni nell'attività di autocorrezione.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi.</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; preferenze, offerte, ecc.</p> <p>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali.</p> <p>Possesso delle regole ortografiche, del lessico e delle funzioni comunicative utili a dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni, preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte.</p> <p>Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.</p> <p>Essere consapevole dei reali risultati conseguiti e quindi dei reali livelli di padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.</p>

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE IN MATEMATICA			
COMPETENZE SPECIFICHE		1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 5. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizzare gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.			
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta. - Eseguire le 4 operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli, anche mentalmente. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni aritmetiche e loro proprietà - Le potenze di numeri naturali - La scrittura esponenziale dei numeri e l'ordine di grandezza di un numero. - Le espressioni aritmetiche - Multipli e divisori di un numero - La frazione come operatore sull'intero. - Il concetto di frazione equivalente. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e rappresentare numeri razionali sulla retta. - Eseguire le 4 operazioni con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici N, Q_+; rappresentazioni e ordinamento. - Le 4 operazioni in Q_+. - L'elevamento a potenza in Q_+ e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza - Espressioni aritmetiche in Q_+. - Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee - Grandezze incommensurabili - Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. - La percentuale - Proporzioni: definizione e proprietà - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato logico - operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. - Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà delle operazioni e delle potenze per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi. - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I procedimenti di calcolo fra numeri relativi ed espressioni algebriche. - La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza di numeri molto grandi e molto piccoli. - Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale. - Identità ed equazione. - Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. - Equazioni di primo grado ad un'incognita. - Risoluzione e discussione di una equazione di 1° grado a una incognita. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza, il cerchio e i poligoni inscritti e circoscritti. - Calcolo dell'area di un poligono circoscritto. - Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. - Calcolo dell'area del cerchio e di sue parti.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali e derivati - La misura di segmenti e di angoli - Operazioni con i segmenti e con gli angoli - Relazioni tra rette - Le figure geometriche nel piano - Concetto di congruenza di figure - I poligoni e loro proprietà - Perimetro dei poligoni - Isoperimetria di poligoni <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della teoria degli insiemi. - Le fasi risolutive di un problema - Tecniche risolutive di un problema. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano - La misura delle grandezze ed il sistema metrico decimale - Operazioni con le unità di misura - Incertezza di una misura e concetto di errore - Il concetto e i metodi di approssimazione - Le varie fasi di una indagine statistica - I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica. 	<p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative e percentuali. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di trasformazione geometrica e di varianti e invarianti di una trasformazione. - Congruenza, isometria e movimenti rigidi. - La traslazione, la rotazione e la simmetria. - I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. - Il calcolo delle aree di figure piane. - Il Teorema di Pitagora. - Il significato di terna pitagorica. - Le formule applicative del Teorema di Pitagora. - La rappresentazione cartesiana di punti, figure piane, di traslazioni e di simmetrie assiali. - Il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine e omotetia. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici - Le uguaglianze di rapporti come strumento per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale - Semplici problemi diretti e inversi. - Le relazioni di proporzionalità diretta e inversa e loro rappresentazione in tabelle e nel piano cartesiano. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di frequenza percentuale e sua rappresentazione grafica 	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle principali figure piane e solide e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=mx+n$ e $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. - Interpretare tabelle e grafici - Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>Caratteristiche generali dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>Equivalenza tra solidi.</p> <p>Superfici e volume di prismi e piramidi e dei solidi di rotazione .</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza fra punti nel piano cartesiano. - Rappresentazione di poligoni e solidi nel piano cartesiano - Le funzioni matematiche $y=ax$, $y=a/x$, $y=mx+n$, $y=ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di dati discreti e continui e loro elaborazione - Concetto di evento casuale e probabilità matematica. - Eventi compatibili, incompatibili e complementari. - Eventi indipendenti e dipendenti. - La rappresentazione grafica della probabilità.

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>b) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>c) Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>d) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>e) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>f) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>g) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>h) Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>i) Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare e riflettere sull'uso di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale ✓ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica,...) ✓ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) ✓ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso ✓ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
COMPETENZA MATEMATICA	1 Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	a) Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	A	Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima il risultato di un'operazione per controllare la plausibilità di un calcolo; utilizza in modo appropriato le proprietà delle operazioni in contesti complessi.
			B	Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, decimali e frazionari, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati, in contesti nuovi.
			C	Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri conosciuti e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; utilizza le proprietà delle operazioni per svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove.
			D	Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e, se guidato, si orienta nel calcolo con i numeri razionali e relativi in semplici situazioni legate alla propria esperienza.
	2 Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	b) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	A	Riconosce e denomina figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le riproduce, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti di disegno geometrico e di misura a seconda delle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e utilizza l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto; stima l'ordine di grandezza delle misure.
			B	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; stima misure lineari con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.
			C	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.
			D	Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente. Se guidato, classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi. Esegue semplici misure utilizzando unità di misura convenzionali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDRIA DI PRIMO GRADO)
COMPETENZA MATEMATICA	<p>3</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>c) Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>d) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>e) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p>	A	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
			B	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità anche in situazioni nuove.</p>
			C	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. In semplici situazioni aleatorie, individua eventi elementari ed assegna ad essi una probabilità.</p>
			D	<p>Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>
	<p>4</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>f) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>g) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	A	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
			B	<p>Risolve problemi riconoscendo e collegando le informazioni utili, e individuando lo schema risolutivo più adatto alle diverse situazioni. Sa spiegare il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
			C	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Descrive il procedimento seguito e le strategie adottate.</p>
			D	<p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
COMPETENZA MATEMATICA	5 Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizzare gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	h) Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. i) Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni	A	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
			B	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
			C	Utilizza gli strumenti matematici per operare in situazioni di esperienza in modo autonomo. Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.
			D	Se guidato, utilizza gli strumenti matematici per operare in semplici situazioni di esperienza e formulare ipotesi.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITA	CONOSCENZE
<p>Rappresentare i numeri (N, Z, Q) sulla retta numerica Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre i numeri in fattori primi Determinare M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri Riconoscere, disegnare e descrivere figure geometriche piane e solide e determinare misure di superficie e volume. Riconoscere e descrivere le principali trasformazioni delle figure geometriche nel piano (traslazione, rotazione, simmetria e omotetia). Operare nel piano cartesiano. Riconoscere e rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita con coefficienti interi e frazionari. Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.</p>	<p>I sistemi di numerazione Operazioni e loro proprietà - Potenze di numeri Divisibilità - Scomposizione in fattori primi - M.C.D. e m.c.m. La frazione come operatore e come numero Espressioni algebriche: principali operazioni con i monomi e i polinomi Equazioni di primo grado a una incognita Misura di una grandezza - Il sistema di misura decimale - I sistemi di misura degli angoli e del tempo. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini - Relazioni tra rette. Proprietà delle principali figure piane - Circonferenza e cerchio. Perimetro e area dei poligoni - Teorema di Pitagora - Superficie e volume di figure solide. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano e il concetto di funzione Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- SCIENZE

SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

		FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA		<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice esperimento seguendo le fasi del metodo sperimentale. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; eseguire misure dirette e indirette di alcune grandezze (massa, lunghezza, volume, temperatura, ecc), confrontarle e trarre conclusioni. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso (tabelle, grafici, diagrammi, formalizzazione). - Realizzare semplici esperienze sulle proprietà fisiche della materia, i passaggi di stato dell'acqua, la propagazione del calore, ecc. - Stendere una semplice relazione scientifica utilizzando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tappe del metodo sperimentale e i più comuni strumenti del laboratorio di scienze - Definizione di grandezza e significato di misura di una grandezza - Le principali unità di misura fondamentali e derivate. - Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia e della sua struttura atomica - Le principali proprietà della materia e i suoi stati di aggregazione. - Distinzione tra sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni. - Differenza tra calore e temperatura; effetti del calore sulla materia (significato di dilatazione termica; il calore nei cambiamenti di stato) - La trasmissione del calore da un corpo ad un altro 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. - Conoscere i concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, moto, gravità, accelerazione, equilibrio dei corpi, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso (tabelle, grafici, diagrammi, formalizzazione). - Realizzare semplici esperienze di fisica e chimica ed interpretare i fenomeni osservati sulla base di principi e leggi. - Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura dell'atomo - Il sistema periodico degli elementi - I legami chimici e le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche. I sali - Il moto e la quiete. I corpi in movimento. - Il moto: la traiettoria e la velocità. - Il moto vario e l'accelerazione. - Le forze e le loro proprietà. La pressione. La forza peso e la gravità. - Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. - La pressione idrostatica e il Principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: lavoro, energia, potenza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Riconoscere nei fenomeni elettrici e nelle trasformazioni energetiche osservate relazioni e rapporti tra gli elementi essenziali e utilizzare i dati delle proprie osservazioni per formulare ipotesi di spiegazione dei fenomeni. - Individuare le grandezze significative relative ai singoli fenomeni elettrici e le unità di misura opportune; utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra i dati raccolti. - Schematizzare e/o costruire un semplice circuito elettrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro e la sua unità di misura. - L'energia meccanica - La potenza e la sua unità di misura. - L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica. - I circuiti elettrici e la corrente elettrica. Le leggi di Ohm - Il magnetismo: materiali ferromagnetici; magnetizzazione dei corpi; campo magnetico terrestre. - L'elettromagnetismo.

	FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. - Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... - Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il "Sistema Terra". - L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani - Educazione ambientale: i consumi di acqua e come risparmiare acqua. - L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. - Educazione ambientale: la qualità dell'aria. - Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. - Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi naturali, biotici e abiotici, nel proprio ambiente di vita, le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. - Osservare e descrivere ambienti diversi, con particolare riferimento alle interazioni tra elementi biotici e abiotici e al modellamento del territorio prodotto da fenomeni naturali. - Individuare, nel contesto locale, alcuni interventi antropici che possono causare danni all'ambiente. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici. - Ecosistemi e ambienti collinari (fiume, bosco) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Conoscere le teorie sull'origine del sistema solare e dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Osservare, descrivere e classificare fenomeni endogeni ed esogeni. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, riconoscere forme di erosione ed analizzare il rischio sismico e/o vulcanico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle - Il Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento. - I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze. - La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree. - La forma della terra e le sue dimensioni. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. - Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce. - I fossili e la storia della Terra. - La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. - I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto. - I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche. - La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche. - Educazione ambientale: i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione e le attività di prevenzione.

	FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare le caratteristiche distintive dei viventi e realizzare una classificazione dei viventi su base strutturale. - Individuare nell'organizzazione cellulare la peculiarità dei viventi. - Individuare le caratteristiche generali delle piante - Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia - Comprendere l'importanza della fotosintesi per il mantenimento della vita nella biosfera - Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali - Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. - Identificare, in un ecosistema, organismi produttori, consumatori e decompositori. - Illustrare le relazioni tra viventi, all'interno di un ecosistema, in termini di competizione e predazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi - Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare - La cellula animale e vegetale - Procarioti ed eucarioti - I 5 regni dei viventi - Struttura e funzione delle piante complesse - Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana - La classificazione e le caratteristiche del regno animale - Gli invertebrati e i vertebrati - Piante e animali tipici del contesto in cui è inserita la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere i principali organi e apparati del corpo umano e il loro ruolo nel sostenere la vita - Riconoscere e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata, dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto per restare in salute e per prevenire malattie 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia degli apparati tegumentario, scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore. - Educazione alla salute: alcune malattie dell'apparato circolatorio e respiratorio: i danni alla salute causati da fumo e alcol - I principi per una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere le diverse componenti del sistema nervoso e la loro funzione - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino - Conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana - Interpretare le leggi di Mendel - Calcolare le probabilità di comparsa di un carattere nella progenie di un incrocio - Costruire il modello della struttura della molecola del DNA - Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia del sistema nervoso - Il sistema endocrino - Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile - Mitosi e meiosi - Ciclo ovarico e ciclo uterino - Le fasi della fecondazione e dello sviluppo embrionale - Il parto - Educazione alla salute: principali malattie sessualmente trasmissibili, AIDS; i danni alla salute causati da droghe e alcol. - Le leggi di Mendel - Struttura e funzione di DNA ed RNA - Duplicazione del DNA - La sintesi proteica - Le mutazioni - Le teorie evolutive di Lamarck e di Darwin - Un'applicazione delle biotecnologie : "la prova del DNA"

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA– SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>b) Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>c) Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>d) Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>e) Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p> <p>f) Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, ecc.).</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento. - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDRIA DI PRIMO GRADO)
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - SCIENZE	1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	a) Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. b) Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. c) Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. d) Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	A	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
			B	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.
		C	Ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.	
		D	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; se guidato, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.	
		2 Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	e) Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)	A
	B	Individua le relazioni tra organismi ed ecosistemi. Ha consapevolezza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.		
	C	Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha conoscenza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando semplici schemi. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
	D	Descrive le principali caratteristiche di animali e vegetali e la struttura del proprio corpo utilizzando schemi e mappe. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.		

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
	<p>3 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>f) Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, ecc.).</p>	A	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
			B	<p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni logiche. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
			C	<p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>
			D	<p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osserva, analizza e descrive sistemi e fenomeni relativi alla realtà naturale e artificiale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Individua autonomamente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema e le problematiche ad esso connesse.</p> <p>Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.</p> <p>Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- TECNOLOGIA	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 			
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Distinguere le differenti figure geometriche - Capire le istruzioni per disegnare una figura geometrica piana - Utilizzare adeguatamente risorse materiali - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). - Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. - Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. - Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. - Presentazione dei risultati dell'analisi. - Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. - Le calamità naturali. - Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. - Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato. - Conoscenza del significato dei principali segnali stradali. - Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. - Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnologia nel settore alimentare. - Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. - Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. - Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Utilizzare adeguatamente risorse materiali - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno tecnico 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di sfruttamento dell'energia. - La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. - Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. - Gli effetti della corrente elettrica. - La situazione energetica italiana. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. - Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. - Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. - Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. - Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es preparazione e cottura degli alimenti). - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze concrete - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione e conservazione degli alimenti. - Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. - Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. - Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es preparazione e cottura degli alimenti). - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze concrete - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. - Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. - Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. - Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. - Conoscenza delle norme che regolano la quotatura. - Riduzione in scala di disegni e modelli.

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA– TECNOLOGIA

EVIDENZE**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- a) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- b) Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- c) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- d) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- e) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- f) Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

ESEMPI:

- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✓ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti
- ✓ Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni
- ✓ Costruire semplici ipertesti
- ✓ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing
- ✓ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
- ✓ Rielaborare un breve testo pubblicitario il sito della scuola
- ✓ Rielaborare una presentazione della scuola
- ✓ Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali
- ✓ Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
- ✓ Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli
- ✓ Elaborare ipertesti tematici

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDRIA DI PRIMO GRADO)
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA	1 Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	a) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. b) Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti complessi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	A	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
			B	Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
			C	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, e manufatti d'uso comune.
			D	Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Con l'aiuto dell'adulto ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e manufatti d'uso comune.
	2 Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	c) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. d) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	A	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; riconosce le diverse forme di energia coinvolte e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
			B	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descrivendone le funzioni e gli impieghi in contesti diversi.
			C	Conosce tecniche e tecnologie dei processi produttivi, rielaborando i contenuti in modo autonomo solo in contesti noti. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descrivendone le funzioni e gli impieghi in contesti noti.
			D	Se guidato, rielabora scolasticamente i contenuti tecnici e tecnologici dei processi produttivi. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC ecc.) e sa indicarne la funzione.
	3 Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	e) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. f) Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.	A	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
			B	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.
			C	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
			D	Se guidato, riconosce i processi e le tecnologie nelle loro applicazioni e individua le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Interpretare autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed essere consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale. Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Rappresentazione di solidi o di semplici oggetti in assonometria e proiezioni ortogonali Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. Riduzione in scala di disegni e modelli. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Energia Corrente elettrica Magnetismo ed elettromagnetismo La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i termini specifici dell'informatica e i componenti del PC - Usa le periferiche - Conosce ed utilizza il pacchetto Office, anche Open Source - Produce elaborati di complessità diversa, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dello scopo - Utilizza i mezzi di comunicazione, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare - Ricerca informazioni e sceglie quelle più utili rispetto ad un compito/scopo dato - Riconosce potenzialità e pericoli celati nell'ambito informatico - Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DIGITALI				
COMPETENZE SPECIFICHE		1. Utilizzare le più comuni tecnologie 2. Utilizzare Internet con spirito critico, sia nell'acquisire informazioni per studio, lavoro e svago, che nella comunicazione				
CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Computer: hardware e software	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia di base dell'informatica - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer - Saper utilizzare le periferiche di input e output - Conoscere e utilizzare i programmi: Word e Power Point - Utilizzare il computer per elaborazioni grafiche: paint - Produrre semplici elaborati, utilizzando i programmi appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia dell'informatica - Hardware - Dispositivi informatici di input (pen drive, tastiera, mouse, webcam, scanner e microfono) e output (stampante, casse, schermo, pen drive) - Software: Word, Power Point e Paint - Procedure per la produzione di testi, presentazioni, disegni, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la terminologia di base dell'informatica - Consolidare la conoscenza degli elementi basilari che compongono un computer e comprendere le relazioni essenziali fra di essi - Saper utilizzare le periferiche di input e output - Conoscere e utilizzare i programmi: Word, Power Point e Excel (semplici calcoli e rappresentare graficamente i dati) - Utilizzare il computer per elaborazioni grafiche: picture manager, paint, ... - Produrre elaborati di complessità diversa, utilizzando i programmi acquisiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia dell'informatica - Hardware - Dispositivi informatici di input (pen drive, tastiera, mouse, webcam, scanner e microfono) e output (stampante, casse, schermo, pen drive) - Software: Word, Power Point, Excel, Picture Manager, Paint - Procedure per la produzione di testi, presentazioni e fogli di calcolo, disegni, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la terminologia di base dell'informatica - Padroneggiare la conoscenza degli elementi basilari che compongono un computer e comprendere le relazioni essenziali fra di essi - Saper utilizzare le periferiche di input e output - Conoscere e utilizzare i programmi: Word, Power Point e Excel (semplici calcoli e rappresentare graficamente i dati), Publisher e Movie Maker - Utilizzare il computer per elaborazioni grafiche: picture manager, paint, ... - Produrre elaborati di complessità diversa, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dello scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia dell'informatica - Hardware - Dispositivi informatici di input (pen drive, tastiera, mouse, webcam, scanner e microfono) e output (stampante, casse, schermo, pen drive) - Software: Word, Power Point, Excel, Publisher e Movie Maker, Picture Manager, Paint - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e fogli di calcolo, video, disegni, brochure, volantini, attestati, ...

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
Comunicazioni e ricerca di informazioni - possibili rischi	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la rete per la comunicazione: posta elettronica, social network, chat, video, ... - Utilizzare la rete per apprendimento: <ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare più informazioni e selezionarle 2. rielaborarle in testo, tabelle, ... 3. aggiungere immagini, se necessario 4. presentarle in base allo scopo - Collegare il PC alla LIM ed usare la LIM per studio (Me-Book, esercizi interattivi, contenuti digitali, ecc..) e/o approfondimenti (visione di un film, proiezioni di presentazioni, ecc) - Individuare alcuni rischi connessi ad Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet per studio e comunicazione - LIM - Fonti di pericolo: vari tipi di virus, falsi profili, contenuti pericolosi o fraudolenti, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, spam, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la rete per la comunicazione: posta elettronica, social network, chat, video, ... - Utilizzare la rete per apprendimento e risoluzioni problemi noti: <ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare più informazioni e selezionarle 2. rielaborarle in testo, tabelle, ... 3. aggiungere immagini, se necessario 4. presentarle in base allo scopo - Collegare il PC alla LIM ed usare la LIM per studio (Me-Book, esercizi interattivi, contenuti digitali, ecc..), approfondimenti (visione di un film, proiezioni di presentazioni, ecc) e/o riferire su un lavoro precedentemente realizzato - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche più comuni e avviare procedure di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet per studio e comunicazione - LIM - Fonti di pericolo: vari tipi di virus, falsi profili, contenuti pericolosi o fraudolenti, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, spam, ... - Procedure di sicurezza delle reti informatiche: protezione degli account, antivirus, diritto d'autore, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la rete per la comunicazione: posta elettronica, social network, chat, video, ... - Utilizzare la rete per apprendimento e risoluzioni problemi nuovi: <ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare più informazioni e selezionarle 2. rielaborarle in testo, tabelle, ... 3. aggiungere immagini, se necessario 4. presentarle in base allo scopo - Collegare il PC alla LIM ed usare la LIM per studio (Me-Book, esercizi interattivi, contenuti digitali, ecc..), approfondimenti (visione di un film, proiezioni di presentazioni, ecc) e/o riferire su un lavoro precedentemente realizzato - Saper gestire potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet per studio e comunicazione - LIM - Fonti di pericolo: vari tipi di virus, falsi profili, contenuti pericolosi o fraudolenti, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, spam, ... - Procedure di sicurezza delle reti informatiche: protezione degli account, antivirus, diritto d'autore, ...

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Conosce e usa il PC per produrre elaborati di complessità diversa, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dello scopo</p> <p>b) Utilizza la comunicazione online e ricerca informazioni utili rispetto ad un compito/scopo dato, poi valuta l'attendibilità e l'utilità</p>	<p>ESEMPI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti 2. Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati 3. Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni 4. Costruire semplici ipertesti 5. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing 6. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza 7. Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola 8. Rielaborare una presentazione della scuola 9. Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali 10. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica 11. Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli 12. Elaborare ipertesti tematici

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia e gli elementi basilari che compongono un computer - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi (Word, Power Point e Excel) - Produrre semplici elaborati (dati, testi, immagini), utilizzando i programmi appresi - Utilizzare la rete per la comunicazione: posta elettronica, social network, chat, video, ... - Utilizzare la rete per apprendimento: <ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare più informazioni e selezionarle 2. rielaborarle in testo, tabelle, ... 3. aggiungere immagini, se necessario 4. presentarle in base allo scopo - Collegare il PC alla LIM ed usare la LIM - Individuare i rischi connessi ad Internet e avviare procedure di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia dell'informatica - Hardware e dispositivi informatici di input (pen drive, tastiera, mouse, webcam, scanner e microfono) e output (stampante, casse, schermo, pen drive) - I più comuni programmi: Word, Power Point, Excel - Procedure per la produzione di testi, presentazioni e fogli di calcolo, ... - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare - Computer/LIM - Fonti di pericolo: vari tipi di virus, falsi profili, contenuti pericolosi o fraudolenti, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, spam, ... - Procedure di sicurezza delle reti informatiche: protezione degli account, antivirus, diritto d'autore, ...

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
Competenze digitali	1 Utilizzare le più comuni tecnologie	a) Conosce e usa il PC per produrre elaborati di complessità diversa, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dello scopo	A	- Ricorre a un vasto e consapevole repertorio di risorse tecnologiche - Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni, ... per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi
			B	- Ricorre a un ampio repertorio di risorse tecnologiche - Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti ed è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, e tabelle - <u>Costruisce tabelle di dati e utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</u>
			C	- Ricorre a un discontinuo repertorio di risorse tecnologiche - Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC - Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante e utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni
			D	- Ricorre a un modesto repertorio di risorse tecnologiche - Scrive un semplice testo al computer e lo salva, seguendo le istruzioni dell'insegnante
	2 Utilizzare Internet con spirito critico, sia nell'acquisire informazioni per studio, lavoro e svago, che nella comunicazione	b) Utilizza la comunicazione online e ricerca informazioni utili rispetto ad un compito/scopo dato, poi valuta l'attendibilità e l'utilità	A	- Comunica autonomamente e con consapevolezza attraverso la posta elettronica - Utilizza la rete per reperire informazioni (con la supervisione dell'insegnante), che organizza in file, schemi, tabelle, grafici e confronta con altri file e fonti documentali - Analizza spontaneamente e autonomamente le informazioni, ricavate dalle più comuni tecnologie e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità - Rispetta le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i pericoli della rete o i contenuti pericolosi, evitandoli
			B	- Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica - Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni che organizza in file, schemi, tabelle, grafici - Analizza autonomamente le informazioni, ricavate dalle più comuni tecnologie e cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità - Conosce e descrive i principali rischi della navigazione in rete o i contenuti pericolosi e adotta i comportamenti preventivi
			C	- Comunica attraverso la posta elettronica, ma chiede conferma - Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni - Stimolato, analizza le informazioni, ricavate dalle più comuni tecnologie e cerca di valutarne l'utilità - Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete o i contenuti pericolosi e adotta qualche comportamento preventivo
			D	- Comunica attraverso la posta elettronica, guidato - Utilizza la rete solo con la guida dell'insegnante per cercare informazioni - Deve essere guidato alla ricerca di informazioni richieste, ricavate dalle più comuni tecnologie - Individua alcuni rischi della navigazione in rete, se guidato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IMPARARE AD IMPARARE	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. - Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base - Reperisce da varie fonti e organizza nuove informazioni (ordinare, confrontare, collegare) - Applica strategie di studio al proprio processo di apprendimento in base ai propri bisogni - Descrive le proprie modalità e strategie di apprendimento - Si impegna in nuovi apprendimenti - Trasferisce gli apprendimenti appresi in altri contesti 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE IMPARARE AD IMPARARE				
COMPETENZE SPECIFICHE		1. Essere consapevole del proprio bagaglio culturale e reperire, interpretare e organizzare altre informazioni per arricchirlo 2. Organizzare autonomamente il proprio processo di apprendimento e adattarlo all'evoluzione del contesto scolastico e sociale				
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
Integrazione delle informazioni	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare le esperienze e le conoscenze pregresse, scolastiche e non, in quanto risorse condivisibili - Favorire/consolidare nuovi apprendimenti con adeguata motivazione in vista di una più efficace acquisizione - Incoraggiare la perseveranza per ampliare il proprio culturale con esperienze di ricerca - scoperta - problematizzazione - Ricercare informazioni da fonti e materiali funzionali al proprio percorso - Correlare le informazioni provenienti da diverse fonti - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Leggere e avviare la costruzione di semplici grafici e tabelle, scalette, riassunti, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva: docente/regista – allievo/attore - Didattica laboratoriale - Apprendimento collaborativo - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, ... - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare le esperienze e le conoscenze pregresse, scolastiche e non, in quanto risorse condivisibili - Favorire/consolidare nuovi apprendimenti con adeguata motivazione in vista di una più efficace acquisizione - Incoraggiare la perseveranza per ampliare il proprio bagaglio culturale con esperienze di ricerca - scoperta - problematizzazione - Ricavare, da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per scopo di studio) - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza - Leggere e interpretare e/o costruire semplici grafici e tabelle, scalette, riassunti, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva: docente/regista – allievo/attore - Didattica laboratoriale - Apprendimento collaborativo - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare le esperienze e le conoscenze pregresse, scolastiche e non, in quanto risorse condivisibili - Favorire/consolidare nuovi apprendimenti con adeguata motivazione in vista di una più efficace acquisizione - Incoraggiare la perseveranza per ampliare il proprio bagaglio culturale con esperienze di ricerca - scoperta - problematizzazione - Individuare, selezionare ed utilizzare in modo funzionale allo studio o alla vita pratica le informazioni ricavate da varie fonti - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e quelle già acquisite, selezionarle in base allo scopo preposto - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza - Leggere e interpretare e/o costruire grafici e tabelle, scalette, riassunti, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva: docente/regista – allievo/attore - Didattica laboratoriale - Apprendimento collaborativo - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzazione contesto e strategie di apprendimento e autoapprendimento</p> <p>- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, partendo dall'analisi di proprie difficoltà, insuccessi ed errori, delle strategie usate per superarli e dei propri punti di forza per sviluppare una propria progressiva autonomia di studio e lavoro</p> <p>- Apprendere strategie di studio</p> <p>- Utilizzare strategie di memorizzazione apprese</p> <p>- Imparare a gestire l'autoapprendimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>coinvolgimento emozionale</u> (concetto di sé, idea delle proprie capacità, ...) <u>coinvolgimento motivazionale</u> (perseveranza, capacità di reagire agli insuccessi, ...) <u>coinvolgimento cognitivo</u> <ol style="list-style-type: none"> obiettivi, strategie, immagini mentali organizzazione ed esposizione informazioni discussione e feed back descrizione alcune fasi dell'apprendimento autovalutazione e autobiografie cognitive guidate avvio autocorrezione <p>- Organizzare e rispettare tempi, impegni e carichi di lavoro</p> <p>- Selezionare e creare spazi di lavoro</p>	<p>- Auto – analisi</p> <p>- Strategie di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"> principio del tentativo dell'errore principio dell'utilità dell'errore valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse principio della scomposizione discriminazione dell'essenziale con sottolineature, evidenziazioni, parole chiave, annotazioni sintesi con parole proprie organizzazione delle informazioni <p>- Strategie di memorizzazione: associazione di un'informazione a un'immagine o un concetto familiare, visualizzazione, ...</p> <p>- Strategie di autoapprendimento, autovalutazione e autocorrezione, di esposizione, tecniche/regole della discussione/argomentazione, regolamentazione tempo, uso spazi, ...</p>	<p>- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, partendo dall'analisi di proprie difficoltà, insuccessi ed errori, delle strategie usate per superarli e dei propri punti di forza per sviluppare una propria progressiva autonomia di studio e lavoro</p> <p>- Applicare strategie di studio con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>- Utilizzare strategie di memorizzazione di regole che di procedure</p> <p>- Imparare a gestire l'autoapprendimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>coinvolgimento emozionale</u> (concetto di sé, idea delle proprie capacità, ...) <u>coinvolgimento motivazionale</u> (perseveranza, capacità di reagire agli insuccessi, ...) <u>coinvolgimento cognitivo</u> <ol style="list-style-type: none"> obiettivi, strategie, immagini mentali organizzazione ed esposizione informazioni anche con strumenti tecnologici discussione, argomentazione e feed back descrizione di alcune fasi e modalità di apprendimento griglie di autovalutazione e semplici autobiografie cognitive strategie di autocorrezione <p>- Organizzare e rispettare tempi, impegni e carichi di lavoro</p> <p>- Selezionare e creare spazi di lavoro</p> <p>- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili</p>	<p>- Auto – analisi</p> <p>- Strategie di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"> principio del tentativo dell'errore principio dell'utilità dell'errore valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse principio della scomposizione discriminazione dell'essenziale con sottolineature, evidenziazioni, parole chiave, annotazioni sintesi con parole proprie organizzazione delle informazioni PQ4R (lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo) <p>- Strategie di memorizzazione: associare un'informazione a un'immagine o un concetto familiare, visualizzare, ...</p> <p>- Strategie di autoapprendimento, regolamentazione tempo, uso spazi, trasferire conoscenze, ...</p>	<p>- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, partendo dall'analisi di proprie difficoltà, insuccessi ed errori, delle strategie usate per superarli e dei propri punti di forza per sviluppare una propria progressiva autonomia di studio e lavoro</p> <p>- Applicare autonomamente strategie di studio</p> <p>- Utilizzare strategie di memorizzazione sia di regole che di procedure</p> <p>- Imparare a gestire l'autoapprendimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>coinvolgimento emozionale</u> (concetto di sé, idea delle proprie capacità, ...) <u>coinvolgimento motivazionale</u> (perseveranza, capacità di reagire agli insuccessi, ...) <u>coinvolgimento cognitivo</u> <ol style="list-style-type: none"> obiettivi, strategie, immagini mentali organizzazione ed esposizione informazioni con strumenti tecnologici discussione, argomentazione e feed back descrizione fasi modalità di apprendimento griglie di autovalutazione e autobiografie cognitive strategie di autocorrezione <p>- Organizzare e rispettare tempi, impegni e carichi di lavoro</p> <p>- Selezionare e creare spazi di lavoro</p> <p>- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti diversi</p>	<p>- Auto – analisi</p> <p>- Strategie di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"> principio del tentativo dell'errore principio dell'utilità dell'errore valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse principio della scomposizione discriminazione dell'essenziale con sottolineature, evidenziazioni, parole chiave, annotazioni sintesi con parole proprie organizzazione delle informazioni PQ4R (lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo) <p>- Strategie di memorizzazione: associare un'informazione a un'immagine o un concetto familiare, visualizzare, ...</p> <p>- Strategie di autoapprendimento, regolamentazione tempo, uso spazi, trasferire conoscenze, ...</p>

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che integra con informazioni nuove</p> <p>b) Gestisce un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>ESEMPI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest 2. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti 3. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete 4. Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni 5. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni 6. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) 7. Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare le esperienze e le conoscenze pregresse - Comprendere il motivo della necessità di acquisire nuovi apprendimenti - Ricercare informazioni da fonti e materiali funzionali al proprio percorso - Correlare le informazioni provenienti da diverse fonti - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Leggere e costruire semplici grafici e tabelle, scalette, riassunti, mappe - Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere - Apprendere ed usare strategie di studio adeguate al percorso da seguire - Utilizzare strategie di memorizzazione apprese - Imparare a gestire l'autoapprendimento: <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>coinvolgimento emozionale</u> (concetto di sé, idea delle proprie capacità, ...) 2. <u>coinvolgimento motivazionale</u> (perseveranza, capacità di reagire agli insuccessi, ...) 3. <u>coinvolgimento cognitivo</u> <ol style="list-style-type: none"> a. obiettivi, strategie, immagini mentali b. organizzazione ed esposizione informazioni c. discussione e feed back d. descrizione alcune fasi dell'apprendimento e. autovalutazione e autobiografie cognitive guidate f. avvio autocorrezione - Organizzare e rispettare tempi, impegni e carichi di lavoro - Selezionare e creare di spazi di lavoro - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva e collaborativa - Didattica laboratoriale - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, ... - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Auto – analisi - Strategie di studio: <ol style="list-style-type: none"> 1. principio del tentativo 2. principio dell'utilità dell'errore 3. valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze pregresse 4. principio della scomposizione 5. discriminazione dell'essenziale con sottolineature, evidenziazioni, parole – chiave, annotazioni 6. sintesi con parole proprie 7. organizzazione delle informazioni - Strategie di memorizzazione: associazione di un'informazione a un'immagine o un concetto familiare, visualizzazione, ... - Strategie di autoapprendimento, regolamentazione tempo, uso spazi, ...

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
Imparare ad imparare	1. Essere consapevole del proprio bagaglio culturale e reperire, interpretare e organizzare altre informazioni per arricchirlo	a) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che integra con informazioni nuove	A	- Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze ricca - Ricerca e usa fonti di diverso tipo in autonomia, confronta, rielabora e integra le informazioni in modo dettagliato e funzionale
			B	- Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze abbastanza adeguata - Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora la maggior parte delle informazioni in modo corretto
			C	- Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze sufficiente - Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni essenziali
			D	- Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze frammentaria - Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora alcune informazioni, se guidato
	2. Organizzare autonomamente il proprio processo di apprendimento e adattarlo all'evoluzione del contesto scolastico e sociale	b) Gestisce un metodo di studio e di lavoro	A	- Ha acquisito un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione - Dimostra di saper usare con sicurezza strumenti appropriati per esprimere le proprie conoscenze - Dimostra di saper creare collegamenti interdisciplinari e di saper rielaborare criticamente quanto studiato e sperimentato dentro e fuori la scuola
			B	- Ha acquisito un metodo di studio efficace e produttivo, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione - Dimostra di saper usare con una certa sicurezza strumenti appropriati per esprimere le proprie conoscenze - Attraverso il confronto, coglie globalmente relazioni tra i saperi appresi fuori e dentro la scuola ed è in grado di elaborare rappresentazioni sintetiche di quanto appreso
			C	- Ha acquisito un metodo di studio abbastanza efficace, utilizzando in modo quasi sempre adeguato il tempo a disposizione - Se opportunamente guidato, riesce ad orientarsi nell'uso di strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze - Se guidato, riesce a cogliere alcune relazioni tra i saperi appresi a scuola ed elabora semplici schematizzazioni
			D	- Ha acquisito un metodo di studio ancora dispersivo, incerto e non sempre adeguato - Anche se guidato, si orienta con fatica nell'uso di strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze - Anche se guidato, fatica a cogliere relazioni tra i saperi appresi a scuola e a rappresentarli schematicamente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. - Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti - È disposto, spontaneamente, a misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Orienta le proprie scelte in modo consapevole e si assume le proprie responsabilità - Reagisce positivamente di fronte a un insuccesso o a un compito difficile - Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede, specie se diverso, poiché sa che ognuno ha bisogno degli altri per vivere nella società - Rispetta le regole ideate e condivise per una buona convivenza civile - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente - Discrimina i comportamenti non idonei sui quali riflette criticamente - Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni non consoni, senza giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Collabora con tutti i compagni per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e ascoltando quelle altrui per giungere a soluzioni ragionate - Utilizza con cura materiali e risorse - Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc - Conosce le Agenzie pubbliche della propria comunità e le loro funzioni - Conosce le principali organizzazioni umanitarie internazionali: ONU, UNESCO, ... - Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, le principali funzioni dello Stato e articoli di interesse collettivo - Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> Ricerare e/o accrescere la propria identità per assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Riflettere sulle regole della convivenza sociale per rispettarle come membro di una comunità e per intervenire sulla realtà onde apportare un proprio originale e positivo contributo Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 				
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Rispetto di sé e degli altri	- Conoscere se stesso, i propri bisogni, attitudini, capacità e interessi - Individuare i propri punti di forza e di debolezza - Compiere un lavoro con impegno e tenacia, da solo o insieme agli altri - Sviluppare autocontrollo emotivo - comportamentale di fronte a contrarietà ed insuccessi - Stimolare autostima e autonomia operativa	- Significato dei concetti di identità e di cittadino responsabile - Significato di "gruppo", "comunità", "società" - Individuazione di pregi e difetti in sé e negli altri - Ruoli e incarichi - Token Economy	- Conoscere se stesso, i propri bisogni, attitudini, capacità e interessi - Individuare i propri punti di forza e di debolezza - Compiere un lavoro con impegno e tenacia - Sviluppare autocontrollo emotivo - comportamentale di fronte a contrarietà ed insuccessi e senso di responsabilità per eliminare comportamenti negativi - Stimolare autostima e autonomia operativa - Diventare un cittadino attivo e consapevole per interagire nella società	- Significato dei concetti di identità e di cittadino responsabile - Significato di "gruppo", "comunità", "società" - Individuazione di pregi e difetti in sé e negli altri - Ruoli e incarichi - Token Economy	- Conoscere se stesso, i propri bisogni, attitudini, capacità e interessi - Individuare i propri punti di forza e di debolezza - Compiere un lavoro con impegno e tenacia - Sviluppare autocontrollo emotivo - comportamentale di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi e senso di responsabilità per eliminare comportamenti negativi e considerare l'errore una risorsa - Stimolare autostima e autonomia operativa - Diventare un cittadino attivo e consapevole per interagire nella società	- Significato dei concetti di identità e di cittadino responsabile - Significato di "gruppo", "comunità", "società" - Individuazione di pregi e difetti in sé e negli altri - Ruoli e incarichi - Token Economy

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Convivenza civile	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto dello stesso - Partecipare all'attività di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> a) confrontandosi con gli altri b) assumendo e portando a termine ruoli e compiti assegnati c) tutorando il debole - Agire rispettando le cose proprie e altrui, gli spazi comuni e l'ambiente - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, nazionali ed internazionali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola: regolamento di classe, patto di corresponsabilità, regole lavori di gruppo, ... per acquisire una corretta e proficua convivenza - Partecipazione diretta a proposte del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto dello stesso e/o alla formulazione di proposte per migliorare l'attività scolastica - Partecipare all'attività di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> a) confrontandosi con gli altri b) valutando criticamente le varie soluzioni proposte, c) assumendo e portando a termine ruoli e compiti assegnati d) tutorando il debole - Agire rispettando le cose pubbliche, gli spazi comuni, l'ambiente, le risorse energetiche - Trasferire i concetti acquisiti a scuola nel contesto reale per risolvere problematiche quotidiane di pubblica utilità - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, nazionali ed internazionali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola: regolamento di classe, patto di corresponsabilità, regole lavori di gruppo, lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato, ... per acquisire una corretta e proficua convivenza - Partecipazione diretta a proposte del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto dello stesso e/o alla formulazione di proposte per migliorare l'attività scolastica - Partecipare all'attività di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> a) confrontandosi con gli altri ed evitando rapporti leader/gregario b) valutando criticamente le varie soluzioni proposte, c) accettando l'errore e chiedendo scusa, se necessario, d) assumendo e portando a termine ruoli e compiti assegnati e) tutorando chi è in difficoltà (diritto del debole) - Agire rispettando le cose pubbliche, gli spazi comuni, l'ambiente, le risorse energetiche - Trasferire i concetti acquisiti a scuola nel contesto reale per risolvere problematiche quotidiane di pubblica utilità - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, nazionali ed internazionali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola: regolamento di classe, patto di corresponsabilità, regole lavori di gruppo, lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato, ... per acquisire una corretta e proficua convivenza - Partecipazione diretta a proposte del territorio

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Individuare le organizzazioni umanitarie territoriali</p> <p>- Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione italiana che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza</p> <p>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi</p> <p>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni</p>	<p>- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>- Articoli della Costituzione</p> <p>- Norme codice stradale</p> <p>- Principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi</p>	<p>- Individuare le organizzazioni umanitarie territoriali</p> <p>- Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche più vicine: Comune, Provincia, Regione</p> <p>- Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione italiana che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza</p> <p>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi</p> <p>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni</p> <p>- Conoscere varie forme di governo per confrontarle</p> <p>- Conoscere la Costituzione europea: organizzazione politica, economica, carta dei diritti</p>	<p>- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>- Alcuni organi nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>- Costituzione Italiana: a) principi fondamentali b) articoli relativi all'organizzazione e funzione degli enti locali: Comune, Provincia, Regione;</p> <p>- Significato dei concetti di libertà, tolleranza, lealtà, rispetto, ...</p> <p>- Norme codice stradale</p> <p>- Principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi</p> <p>- Confronto tra Costituzioni europee (francese e inglese)</p> <p>- Unione Europea</p>	<p>- Individuare le organizzazioni umanitarie territoriali</p> <p>- Conoscere gli organismi internazionali governativi e non a sostegno della pace e dei diritti – doveri dei popoli: ONU, UNESCO, ...</p> <p>- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica</p> <p>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>- Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche più vicine: Comune, Provincia, Regione</p> <p>- Distinguere gli Organi dello Stato Italiano e le loro funzioni</p> <p>- Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione italiana che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza</p> <p>- Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello Stato e la vita della collettività</p> <p>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni</p> <p>- Conoscere varie forme di governo per confrontarle</p> <p>- Conoscere la Costituzione europea: organizzazione politica, economica, carta dei diritti</p> <p>- Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e dei Diritti del Fanciullo</p>	<p>- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>- Organi nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>- Significato dei concetti di regola, patto, norma giuridica, diritto e dovere, sanzione</p> <p>- Costituzione Italiana: a) storia e sviluppo b) principi fondamentali c) articoli relativi all'organizzazione e funzione degli enti locali: Comune, Provincia, Regione; d) articoli relativi all'organizzazione e funzione degli organi di Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale, Presidente della Repubblica e) iter legislativo</p> <p>- Significato dei concetti di libertà, tolleranza, lealtà, rispetto, ...</p> <p>- Norme codice stradale</p> <p>- Principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi</p> <p>- Confronto tra Costituzioni europee (francese e inglese)</p> <p>- Unione Europea</p> <p>- Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia</p>

Cittadinanza e Costituzione

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

EVIDENZE**COMPITI SIGNIFICATIVI**

a) Conosce potenzialità e limiti propri, si misura tenacemente con le novità e gli imprevisti, ponderando le sue scelte e considerando l'errore una risorsa, così da diventare un cittadino attivo e consapevole per interagire nella società

b) Rispetta regole condivise e partecipa con materiali e interventi ragionati e mediati nello svolgimento di compiti, scolastici o pubblici, atti alla costruzione del bene comune

c) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla Costituzione italiana ed europea e le carte dei diritti

ESEMPI:

1. Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola
2. Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi
3. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.
4. Effettuare giochi di ruolo, di condivisione di informazioni, ecc. o partecipare ad iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose
5. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana
6. Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni
7. Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti
8. Eseguire spostamenti reali in occasione di uscite o visite ad eventi mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada
9. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale
10. Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi, ...)

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere se stesso, i propri bisogni, attitudini, capacità e interessi - Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri - Sviluppare autocontrollo emotivo - comportamentale e senso di responsabilità - Stimolare autostima e autonomia operativa - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto dello stesso - Partecipare all'attività di gruppo - Agire rispettando le cose pubbliche, gli spazi comuni e l'ambiente - Partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, - Individuare le organizzazioni umanitarie territoriali - Conoscere alcuni organismi internazionali governativi e non a sostegno della pace e dei diritti – doveri dei popoli: ONU, UNESCO, ... - Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana - Conoscere le istituzioni pubbliche più vicine: Comune, Provincia, Regione - Distinguere gli Organi dello Stato Italiano - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione italiana che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni - Conoscere i punti essenziali della Costituzione europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato dei concetti di identità e di cittadino responsabile - Significato di “gruppo”, “comunità”, “società” - Individuazione di pregi e difetti in sé e negli altri - Ruoli e incarichi - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola: regolamento di classe, patto di corresponsabilità, regole lavori di gruppo, ... per acquisire una corretta e proficua convivenza - Partecipazione diretta a proposte del territorio - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Organi nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente - Costituzione Italiana - Significato dei concetti di libertà, tolleranza, lealtà, rispetto, ... - Norme codice stradale - Principi di sicurezza e di prevenzione dei rischi - Unione europea

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDRIA DI PRIMO GRADO)
Competenze sociali e civiche	1. Ricercare e/o accrescere la propria identità per assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	a) Conosce potenzialità e limiti propri, si misura tenacemente con le novità e gli imprevisti, ponderando le sue scelte e considerando l'errore una risorsa, così da diventare un cittadino attivo e consapevole per interagire nella società	A	Ha un'ottima consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. Dimostra originalità e spirito di iniziativa, anche in situazioni complesse, rivelando buona disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti. Si impegna con cura e precisione a portare a compimento il lavoro iniziato in autonomia o insieme ad altri, fornendo sempre aiuto o istruzioni a chi chiede. Orienta le proprie scelte in modo consapevole e responsabile e riflette sull'errore per evitarlo o migliorarlo.
			B	Ha una buona consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e chiede quasi sempre aiuto quando si trova in difficoltà. Dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove, rivelando una discreta disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti. Si impegna con cura a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, fornendo con discontinuità aiuto a chi lo chiede. Compie scelte consapevoli e individua gli errori.
			C	Si dimostra abbastanza consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti e solo in alcune occasioni chiede aiuto. Saltuariamente dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove e semplici, rivelando comunque una sufficiente disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti. Con precise istruzioni e supervisione dell'adulto e dei compagni, porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Compie scelte corrette
			D	L'alunno, se opportunamente guidato e in contesti noti, ha una sufficiente consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Se opportunamente guidato, è in grado di offrire un contributo personale in situazioni note. Se sostenuto porta a compimento il lavoro iniziato anche insieme ad altri. È in grado di fare semplici scelte, su suggerimento.
	2. Riflettere sulle regole della convivenza sociale per rispettarle come membro di una comunità e per intervenire sulla realtà onde apportare un proprio originale e positivo contributo	b) Rispetta regole condivise e partecipa con materiali e interventi ragionati e mediati nello svolgimento di compiti, scolastici o pubblici, atti alla costruzione del bene comune	A	Rispetta in modo scrupoloso le regole condivise; discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Partecipa in modo consapevole e responsabile a tutte le attività formali ed informali proposte o messe a punto autonomamente; avvia e apporta contributi originali e soluzioni nuove alle discussioni; è di stimolo e di esempio per gli altri nel risolvere problematiche e costruire il bene comune. Mette a disposizione del gruppo materiali.
			B	Rispetta consapevolmente le regole condivise; discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri. Partecipa in modo adeguato a tutte le attività formali ed informali proposte, dimostrando un buon coinvolgimento personale; interviene attivamente alle discussioni, esprimendo opinioni personali e condividendo quelle altrui. Mette a disposizione del gruppo materiali
			C	Rispetta le regole condivise con il supporto dei compagni e, sempre guidato, individua comportamenti non idonei. Partecipa in modo sostanzialmente rispettoso alle attività formali ed informali proposte, dimostrando un modesto coinvolgimento personale; interviene alla discussione portando alcuni contributi. Mette a disposizione del gruppo materiali.
			D	Rispetta saltuariamente le regole condivise, nonostante il controllo dell'adulto e dei compagni. Necessita di sollecitazioni per mantenere un comportamento rispettoso durante le attività formali ed informali proposte; sollecitato, porta il proprio contributo alle discussioni, anche se non sempre coerenti. Dispone del materiale che mette a disposizione del gruppo

Competenze sociali e civiche	3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	c) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla Costituzione italiana ed europea e le carte dei diritti	A	Conosce in modo approfondito i principi fondamentali della Costituzione, che applica scrupolosamente in vari contesti, anche nuovi; le principali funzioni dello Stato italiano; la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali; le principali organizzazioni internazionali.
			B	Conosce in modo globale i principi fondamentali della Costituzione che applica sempre in contesti noti; le principali funzioni dello Stato italiano; la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali; le principali organizzazioni internazionali.
			C	Conosce in modo elementare i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali; le principali organizzazioni internazionali.
			D	Conosce in modo parziale i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali; le principali organizzazioni internazionali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE D'INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. - È in grado di realizzare semplici progetti. - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua indagini in contesti diversi per scoprire problematiche e trarre informazioni - Reperisce soluzioni a problemi individualmente o in gruppo - Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni - Pianifica un percorso operativo e creativo in base alle problematiche individuate e all'ipotesi risolutiva scelta fra quelle più efficaci, formulate collettivamente, supportata da argomentazioni: <ol style="list-style-type: none"> 1. reperisce strumenti e risorse 2. stabilisce i tempi e i costi 3. attua soluzioni e/o iniziative personali/originali 4. valuta gli esiti – positivi/negativi - delle proprie azioni 5. ipotizza miglioramenti, anche con il supporto del gruppo 6. utilizza conoscenze e metodi delle diverse discipline 7. descrive le fasi di un lavoro prima, durante e dopo 8. sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto 9. relaziona 10. generalizza le soluzioni a contesti simili - Produce e porta a termine idee e progetti creativi o compiti assegnati, rispettando ruoli, compagni, tempi, strumenti e risorse - E' responsabile: chiede e fornisce aiuto; accetta insuccessi; è laborioso, puntuale e affidabile; ... - Analizza i propri limiti e potenzialità e si misura con le novità e gli imprevisti 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SPIRITO D'INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare situazioni problematiche e possibili alternative per prendere decisioni 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro in semplici progetti determinanti a risolvere situazioni problematiche o realizzare prodotti 3. Portare a termine compiti e iniziative 				
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
Iniziativa	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problematiche legate alla vita scolastica (manufatti artistici e tecnologici, esperimenti scientifici, feste, mostre, uscite, concorsi, ...) in gruppo e/o con l'aiuto degli insegnanti - Generare soluzioni possibili in base alle informazioni possedute - Convincere gli altri a fare proposte da confrontare - Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole per la discussione - Strumenti per la decisione: <ol style="list-style-type: none"> 1. tabella pro-contro 2. diagrammi di Ishikawa (causa / effetto) 3. tabelle multicriteriali - Strategie di comunicazione chiara 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni legate alla vita scolastica e personale (manufatti artistici e tecnologici, esperimenti scientifici, feste, mostre, uscite, concorsi, compleanni, conflitti, ...) in gruppo - Generare soluzioni possibili in base alle informazioni possedute - Convincere gli altri a fare proposte da confrontare o a condividere la propria giustificata con semplici argomentazioni - Discutere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce vantaggi e rischi certi o possibili 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la decisione: <ol style="list-style-type: none"> 1. tabella pro-contro 2. diagrammi di flusso 3. diagrammi di Ishikawa (causa / effetto) 4. tabelle multicriteriali - Modalità di decisione riflessiva - Strategie di argomentazione e comunicazione chiara 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni legate alla vita scolastica e personale (manufatti artistici e tecnologici, esperimenti scientifici, feste, mostre, uscite, concorsi, compleanni, conflitti, ...) o a problematiche sociali (terrorismo, emigrazione, bullismo, ...) - Modalità di decisione desunte dai mass -media - Generare soluzioni possibili in base alle informazioni e ai metodi delle diverse discipline - Convincere gli altri a fare proposte da confrontare o a condividere la propria, giustificata con semplici argomentazioni o strumenti di supporto - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce vantaggi, rischi, opportunità certi, possibili, probabili, ignoti 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la decisione: <ol style="list-style-type: none"> 1. tabella pro-contro 2. diagrammi di flusso 3. diagrammi di Ishikawa (causa / effetto) 4. tabelle multicriteriali - Modalità di decisione riflessiva - Strategie di argomentazione e comunicazione chiara

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Originalità e intraprendenza	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare un esperimento, una ricerca, un compito - Individuare gli strumenti necessari per la realizzazione del compito - Creare un calendario giornaliero e settimanale dei propri impegni - Attuare le soluzioni ipotizzate e valutare i risultati - Suggestire percorsi di correzione o miglioramento col supporto delle varie discipline - Ripercorrere verbalmente le fasi del lavoro eseguito 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del problem solving - Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale - Strumenti di progettazione: <ol style="list-style-type: none"> 1. disegno tecnico 2. planning 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare azioni nell'ambito personale e scolastico - Individuare gli strumenti necessari per la realizzazione del compito e verificare quali sono a disposizione e quali mancano - Creare un calendario giornaliero e settimanale dei propri impegni - Attuare soluzioni, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti col supporto delle varie discipline - Relazionare a voce e/o per iscritto le fasi del lavoro eseguito secondo criteri assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del problem solving - Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale - Strumenti di progettazione: <ol style="list-style-type: none"> 1. disegno tecnico 2. planning 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e scomporre in fasi e azioni problemi dell'ambito personale, scolastico e sociale - Individuare gli strumenti necessari per la realizzazione del compito e verificare quali sono a disposizione e quali mancano - Creare un calendario giornaliero e settimanale dei propri impegni evidenziando alcune priorità - Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse - Valutare i risultati delle soluzioni ipotizzate e proporre percorsi di correzione o miglioramento col supporto delle varie discipline - Ripercorrere verbalmente e per iscritto le fasi di un lavoro eseguito secondo criteri assegnati - Riproporre le soluzioni per affrontare problemi simili 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del problem solving - Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale - Strumenti di progettazione: <ol style="list-style-type: none"> 1. disegno tecnico 2. planning 3. semplici bilanci

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere ruoli di responsabilità o ruoli assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità - Collaborare in un gruppo e prendere decisioni - Portare a termine compiti, in modo accurato e responsabile, rispettando tempi, strumenti e risorse - Essere responsabili: chiedere e fornire aiuto - Analizzare successi e insuccessi personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruoli e compiti nel lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere ruoli di responsabilità o ruoli assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità - Collaborare in un gruppo e prendere decisioni condivise - Produrre e portare a termine idee e progetti creativi, in modo accurato e responsabile, rispettando tempi, strumenti e risorse - Essere responsabili: chiedere e fornire aiuto, accettare insuccessi, ... - Analizzare propri limiti e potenzialità e misurarsi con le novità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruoli e compiti nel lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere ruoli di responsabilità o ruoli assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità - Collaborare in un gruppo e prendere decisioni condivise - Produrre e portare a termine idee e progetti creativi, in modo accurato e responsabile, rispettando tempi, strumenti e risorse - Essere responsabili: chiedere e fornire aiuto; accettare insuccessi; essere laboriosi, puntuali e affidabili; ... - Analizzare propri limiti e potenzialità e misurarsi con le novità e gli imprevisti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruoli e compiti nel lavoro di gruppo

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> a) Effettua indagini in contesti diversi per scoprire problematiche e trarre informazioni b) Reperisce soluzioni e sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni c) Pianifica un percorso operativo e creativo in base alle problematiche individuate per risolverle d) responsabilità Produce e porta a termine idee e progetti creativi con e) Analizza i propri limiti e potenzialità e si misura con le novità e gli imprevisti 	<p>ESEMPI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle 2. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità 3. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta 4. Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale 5. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving 6. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problematiche legate alla vita scolastica (manufatti artistici e tecnologici, esperimenti scientifici, feste, mostre, uscite, concorsi, ...) in gruppo e/o con l'aiuto degli insegnanti - Generare soluzioni possibili in base alle informazioni possedute da confrontare con quelle altrui - Pianificare un semplice esperimento, ricerca, compito col supporto dei compagni - Rispettare un calendario giornaliero e settimanale dei propri impegni - Cercare di realizzare le soluzioni ipotizzate e provare a valutare i risultati - Suggestire percorsi di correzione - Ripercorrere verbalmente le fasi del lavoro eseguito - Collaborare in un gruppo - Portare a termine compiti - Essere responsabili: chiedere aiuto - Analizzare successi e insuccessi personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole per la discussione - Strumenti per la decisione - Strategie di comunicazione chiara - Fasi del problem solving - Ruoli e compiti nel lavoro di gruppo

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	1. Analizzare situazioni problematiche e possibili alternative per prendere decisioni	a) Effettua indagini in contesti diversi per scoprire problematiche e trarre informazioni b) Reperisce soluzioni e sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni	A	Sa individuare autonomamente problematiche complesse, in contesti scolastici e sociali, anche mondiali Propone e sostiene con argomentazioni e supporti le proprie opinioni, dopo aver condiviso quelle altrui, e assume decisioni consapevoli in modo responsabile
			B	Sa individuare problematiche in contesti scolastici e sociali Propone le proprie opinioni con semplici argomentazioni e compie scelte consapevoli
			C	Sa individuare problematiche in contesti scolastici Propone le proprie opinioni e accetta le scelte del gruppo
			D	Sa individuare problematiche in situazioni note, se opportunamente guidato Propone opinioni spesso inadeguate
	2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro in semplici progetti determinanti a risolvere situazioni problematiche	c) Pianifica un percorso operativo e creativo in base alle problematiche individuate per risolverle	A	Sa redigere autonomamente un percorso risolutivo in maniera accurata, precisa e originale, anche in casi articolati, seguendo consegne e fasi di lavorazione che verifica e riadatta, se necessario Utilizza e collega con coerenza, organicità e originalità le conoscenze e le abilità acquisite in maniera approfondita in tutte le aree disciplinari concorrenti Organizza il materiale in modo razionale e originale e predispone un calendario degli impegni Riferisce le informazioni elaborate in modo originale, critico e con un repertorio lessicale specialistico
			B	Sa redigere correttamente le fasi del percorso risolutivo, anche in casi di una certa complessità, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci che verifica costantemente Utilizza o collega correttamente le conoscenze e le abilità acquisite nelle varie aree disciplinari Organizza il materiale correttamente e aiuta a predisporre un calendario degli impegni Riferisce le informazioni elaborate in modo organico, preciso e con un repertorio lessicale articolato
			C	Sa redigere le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati, che verifica col supporto del gruppo Utilizza globalmente le conoscenze apprese nelle varie aree disciplinari ed effettua qualche collegamento Organizza il materiale in modo accettabile e accetta un calendario degli impegni predisposto dal gruppo Riferisce le informazioni elaborate in modo schematico, essenziale e con un repertorio lessicale semplice
			D	Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti, con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo Utilizza parzialmente le conoscenze apprese in alcune discipline e, se guidato, opera semplici collegamenti Organizza il materiale in modo frammentario e talvolta accetta un calendario degli impegni predisposto dal gruppo Riferisce le informazioni elaborate in modo parziale e approssimato e con un repertorio lessicale limitato.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

3. Portare a termine compiti e iniziative

d) Produce e porta a termine idee e progetti creativi con responsabilità

e) Analizza i propri limiti e potenzialità e si misura con le novità e gli imprevisti

A

Ha un'ottima consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti che sa gestire e chiede aiuto quando si trova in difficoltà
Si impegna con cura e precisione a portare a compimento il lavoro proposto dal gruppo o messo a punto autonomamente, apportando contributi originali e fungendo da stimolo e da esempio per gli altri nel riflettere sull'errore per migliorare
Dimostra originalità e spirito di iniziativa, anche in situazioni complesse, rivelando disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti

B

Ha una buona consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti che inizia a gestire e chiede quasi sempre aiuto quando si trova in difficoltà
Si impegna con cura a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, apportando contributi corretti e stimolando gli altri ad intervenire
Dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove, rivelando una buona disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.

C

Si dimostra abbastanza consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti e solo in alcune occasioni chiede aiuto
Con precise istruzioni e supervisione dell'adulto e dei compagni, porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, dimostrando un modesto coinvolgimento personale e fornendo qualche contributo
Saltuariamente dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove e semplici, rivelando comunque una sufficiente disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.

D

L'alunno, se opportunamente guidato e in contesti noti, ha una sufficiente consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
Con la guida e la supervisione dell'adulto, si impegna nel lavoro iniziato, ma insieme ad altri e, sollecitato, offre un contributo personale in situazioni note, anche se non sempre coerente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili, confronta e rielabora in testi notizie attinte da varie fonti storiche o supporti digitali - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale - Conosce ed interpreta i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati - Usa la "memoria storica" per spiegare il presente, esprimendo valutazioni e ipotizzando soluzioni - Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ... - Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA				
COMPETENZE SPECIFICHE		1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia 2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e utilizzare tali informazioni per orientarsi con atteggiamenti critici e consapevoli nella problematicità del presente				
CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Uso delle fonti	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate - Selezionare informazioni da fonti storiche differenti per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome e/o richieste - Selezionare informazioni su temi definiti da fonti storiche differenti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ... e avviare confronti e rielaborazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle - Selezionare informazioni su temi definiti da fonti storiche differenti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ... e saperle confrontare e rielaborare - Confrontare la finzione filmica con la ricostruzione storica - Saper consultare archivi in biblioteche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie di fonti - Messaggi dei mass-media (deformazione volontaria/involontaria) - Funzione delle biblioteche

CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Organizzazione delle informazioni	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - Leggere mappe, schemi, tabelle, carte storiche, ... - Selezionare e organizzare le informazioni in semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali - Lettura e/o costruzione di strumenti di supporto allo studio - I principali sviluppi storici italiani ed europei che hanno coinvolto il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - Leggere mappe, schemi, tabelle, carte storiche, ... - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per stabilire raffronti e cogliere nessi causa - conseguenza - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali - Lettura e/o costruzione di strumenti di supporto allo studio - I principali sviluppi storici italiani ed europei che hanno coinvolto il proprio territorio - Analogie e differenze tra avvenimenti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - Leggere mappe, schemi, tabelle, carte storiche, ... - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per stabilire raffronti e cogliere nessi causa - conseguenza - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali e spaziali - Lettura e/o costruzione di strumenti di supporto allo studio - I principali sviluppi storici italiani, europei e mondiali che hanno coinvolto il proprio territorio - Analogie e differenze tra avvenimenti storici

		CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Strumenti concettuali		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture di storia antica e medievale italiana ed europea - Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - I processi storici italiani ed europei (potere medievale, ...) - Il patrimonio culturale - Problematiche di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei durante l'età moderna - Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario - Usare le conoscenze apprese per comprendere, riflettere e risolvere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - I processi storici italiani ed europei (monarchie, assolutismi, ...) - Il patrimonio culturale - Problematiche di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali durante il XX secolo - Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario - Usare le conoscenze apprese per comprendere, riflettere e risolvere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

		CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Produzione scritta e orale		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
			<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite - Rispondere a questionari - Elaborare semplici testi di carattere storico - Usare correttamente la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione di eventi storici - Produzione di testi cartacei e digitali - Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti - Rispondere a questionari - Effettuare relazioni sui periodi storici - Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti - Usare correttamente la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione di eventi storici - Produzione di testi cartacei e digitali - Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti - Rispondere a questionari - Effettuare relazioni sui periodi o personaggi storici - Riflettere e argomentare su argomenti e tematiche rilevanti - Usare correttamente la terminologia specifica

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Ricava informazioni utili, confronta e rielabora in testi notizie attinte da varie fonti storiche o supporti digitali</p> <p>b) Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>c) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>d) Conosce ed interpreta i processi fondamentali della storia, europea e mondiale</p> <p>e) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>f) Usa la "memoria storica" per spiegare il presente, esprimendo valutazioni e ipotizzando soluzioni</p> <p>g) Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...</p> <p>h) Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese</p>	<p>ESEMPI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia 2. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione 3. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti 4. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni 5. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee 6. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni 7. Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... 8. Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze 9. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico 1. Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Usare fonti per produrre conoscenze su temi definiti
- Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate
- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea
- Esporre oralmente conoscenze storiche
- Produrre testi, anche digitali, utilizzando le conoscenze acquisite
- Utilizzare e comprendere i termini importanti della disciplina

CONOSCENZE

- Le diverse tipologie di fonti
- Costruzione di strumenti di supporto allo studio
- I principali processi e fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà italiana, europea e mondiale
- Esposizione di eventi storici
- Produzione di testi
- Uso del linguaggio specifico della disciplina

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia e della propria comunità	a) Ricava informazioni utili, confronta e rielabora in testi notizie attinte da varie fonti storiche o supporti digitali	A	Usa fonti di diverso tipo in autonomia, confronta e rielabora le informazioni in modo dettagliato e funzionale
			B	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora la maggior parte delle informazioni in modo corretto
			C	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni essenziali
			D	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora alcune informazioni, se guidato
		b) Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	A	Colloca correttamente gli eventi sulla linea del tempo Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico
			B	Colloca la maggior parte degli eventi sulla linea del tempo Seleziona e organizza informazioni corrette Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici
			C	Colloca sulla linea del tempo i dati di più facile identificazione Seleziona e organizza informazioni fondamentali Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici
			D	Colloca gli eventi sulla linea del tempo, se guidato Guidato, seleziona e organizza semplici informazioni Individua solo le principali relazioni di causa / effetto
		c) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	C	Colloca sulla linea del tempo i dati di più facile identificazione Seleziona e organizza informazioni fondamentali Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici
			D	Colloca gli eventi sulla linea del tempo, se guidato Guidato, seleziona e organizza semplici informazioni Individua solo le principali relazioni di causa / effetto

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA	2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e utilizzare tali informazioni per orientarsi con atteggiamenti critici e consapevoli nella problematicità del presente	d) Conosce ed interpreta i processi fondamentali della storia, europea e mondiale	A	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo Dove possibile, mette in relazione i fatti storici con aspetti del patrimonio culturale Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	
		e) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	B	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Mette i fatti storici in relazione con aspetti del patrimonio culturale quando il collegamento è chiaramente individuabile Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	
		f) Usa la "memoria storica" per spiegare il presente, esprimendo valutazioni e ipotizzando soluzioni	C	Conosce in modo semplice gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo Fa fatica a interpretare il significato storico degli aspetti del patrimonio culturale Usa le conoscenze più evidenti del passato per comprendere alcune problematiche del presente	
			D	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio Deve essere aiutato nel recupero delle conoscenze pregresse e nell'individuazione del significato storico degli aspetti del patrimonio culturale Usa alcune conoscenze del passato per comprendere qualche problematica del presente, se supportato	
	g) Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...	A	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato È in grado di stabilire collegamenti interdisciplinari validi e argomenta con contenuti interessanti Produce testi scorrevoli e coinvolgenti, ben strutturati nelle diverse parti		
		B	Espone in modo chiaro, lineare e organico con lessico vario e adeguato al contesto Stabilisce collegamenti interdisciplinari più evidenti e argomenta in modo semplice Produce testi leggibili e ben strutturati		
		C	Espone in modo semplice e prevalentemente corretto, usando solo i termini più ricorrenti del lessico specifico Stabilisce collegamenti interdisciplinari solo se gli vengono indicati Produce testi brevi e con passaggi non sempre comprensibili, utilizzando informazioni essenziali		
		D	Espone in modo semplice e con lessico chiaro Stabilisce collegamenti interdisciplinari solo se gli vengono indicati Ha bisogno di essere aiutato nella produzione di un compito		
		h) Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' GEOGRAFICA	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e facendo ricorso a punti di riferimento fissi - Comunica, con il linguaggio specifico, informazioni sull'ambiente circostante, usando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici - Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e climatici, economici e politici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare - Osserva, analizza e confronta sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' GEOGRAFICA						
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, cogliendo l'interazione tra uomo e ambiente 2. Ricavare informazioni dagli strumenti specifici della geografia da esporre con il linguaggio specifico 3. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio paese 5. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 						
CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA			CLASSE TERZA		
Orientamento	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
	- Orientarsi su carte di diversa grandezza che rappresentano territori italiani, facendo uso di punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento fissi, della bussola e di programmi multimediali	- Funzione delle carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, vari grafici, immagini satellitari - Punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientamento attraverso strumenti digitali	- Orientarsi su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei, facendo uso di punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento fissi, della bussola e di programmi multimediali	- Funzione delle carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, vari grafici, immagini satellitari - Punti cardinali e punti di riferimento fissi - Orientamento attraverso strumenti digitali e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)	- Orientarsi su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali, facendo uso di punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento fissi, della bussola e di programmi multimediali	- Funzione delle carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, vari grafici, immagini satellitari - Punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientamento attraverso strumenti digitali e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)		
CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA			CLASSE TERZA		
Linguaggio della geograficità	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, punti cardinali, coordinate geografiche, simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) - Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali	- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, ... - Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici, ... - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico - Lessico geografico	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, punti cardinali, coordinate geografiche, simbologia di livello, paralleli, meridiani, ... (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) - Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali	- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, ... - Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici, ... - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico - Lessico geografico	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, punti cardinali, coordinate geografiche, simbologia di livello, paralleli, meridiani, ... - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) - Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali	- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, ... - Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici, ... - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico - Lessico geografico		

CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Paesaggio	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Individuare nei paesaggi italiani emergenze naturali ed artistico – culturali, poi riflettere su possibili azioni di tutela 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ... - Caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane e confronti - Rapporto tra uomo – ambiente: risorse, condizionamenti, emergenza – tutela 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ... - Caratteristiche fisiche e antropiche degli Stati europei e confronti - Rapporto tra uomo – ambiente: risorse, condizionamenti, emergenza – tutela 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ... - Caratteristiche fisiche e antropiche di aree geografiche o di alcuni Stati di continenti extraeuropei e confronti - Rapporto tra uomo – ambiente: risorse, condizionamenti, emergenza – tutela
CLASSE PRIMA			CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Regione e sistema territoriale	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, politico ed economico delle regioni geografiche italiane - Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani, in particolare il riordinamento storico - politico e i fenomeni demografici, sociali ed economici in continua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio italiano dal punto di vista fisico, climatico, politico, storico, demografico/migratorio ed economico- sociale (povertà/ricchezza, benessere, ...), sviluppo sostenibile - Processi di globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, politico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee - Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani, in particolare il riordinamento storico - politico e i fenomeni demografici, sociali ed economici in continua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio europeo dal punto di vista fisico, climatico, politico, storico, demografico/migratorio ed economico- sociale (povertà/ricchezza, benessere, ...), sviluppo sostenibile - Integrazione europea: dai nazionalismi all'U.E. - Processi di globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico - politico ed economico delle macro - regioni di altri continenti - Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani, in particolare il riordinamento storico - politico e i fenomeni demografici, sociali ed economici in continua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - I continenti extraeuropei dal punto di vista fisico, climatico, politico, storico, demografico/migratorio ed economico- sociale (povertà/ricchezza, benessere, ...), sviluppo sostenibile - Processi di globalizzazione - Nazioni Unite: funzioni e organismi - Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' GEOGRAFICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>b) Comunica, con il linguaggio specifico, informazioni sull'ambiente circostante, che ricava da carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici</p> <p>c) Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e climatici, economici e politici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>d) Osserva, analizza e confronta sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>	<p>ESEMPI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente 2. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico 3. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. 4. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... 5. Costruire semplici guide relative al proprio territorio 6. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento 7. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo essenziale i principi dell'orientamento - Leggere immagini, carte di diverso tipo, grafici e tabelle e ricavare informazioni da quelle più semplici -Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali - Valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi - Essere cosciente di valorizzare e difendere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale -Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali, punti di riferimento fissi, sole, stelle -Carte di diverso tipo, grafici e tabelle -Caratteri fisici, politici ed economici fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali -Le azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze -Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere -Tutela del paesaggio. - I sistemi territoriali vicini e lontani

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDRIA DI PRIMO GRADO)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' GEOGRAFICA	1. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, cogliendo l'interazione tra uomo e ambiente	a) Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e facendo ricorso a punti di riferimento fissi	A	- Riconosce vari tipi di carte e si orienta in modo autonomo e con padronanza nella loro lettura in base a punti di riferimento adeguati
			B	- Riconosce vari tipi di carte e si orienta in modo corretto e sicuro nella loro lettura in base a punti di riferimento opportuni
			C	- Si orienta sufficientemente nello spazio e nelle carte fisiche e politiche, cercando di utilizzare punti di riferimento opportuni
			D	- Si orienta nella localizzazione di punti nello spazio geografico, se guidato
	2. Ricavare informazioni dagli strumenti specifici della geografia da esporre con il linguaggio specifico	b) Comunica, con il linguaggio specifico, informazioni sull'ambiente circostante, che ricava da carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici	A	- Analizza dati e documenti per interpretare fenomeni territoriali e sviluppa deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di grafici, tabelle, carte e immagini - Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
			B	- Interpreta dati e documenti con l'ausilio di grafici, tabelle, carte e immagini, facendo semplici inferenze - Conosce e utilizza in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
			C	- Interpreta semplici dati e documenti con l'ausilio di grafici, tabelle, carte e immagini - Conosce e utilizza in modo accettabile i termini più comuni del lessico specifico della disciplina
			D	- Riesce ad utilizzare gli strumenti della disciplina solo se aiutato e fa fatica a comprendere dati e documenti - Conosce e utilizza alcuni termini basilari del lessico specifico della disciplina
	3. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	c) Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e climatici, economici e politici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	A	- Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia - Conosce le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali dei territori o dei paesi studiati - Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico, e ipotizza soluzioni
			B	- Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia - Conosce le caratteristiche della maggior parte di tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali dei territori o dei paesi studiati - Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico, e, coadiuvato da un tutor, ipotizza soluzioni
			C	- Conosce sufficientemente i concetti della geografia - Conosce le caratteristiche principali di pochi tipi di paesaggio e fa qualche confusione nel distinguere gli elementi antropici da quelli naturali dei territori o dei paesi studiati - Individua alcune problematiche ambientali e cerca con difficoltà soluzioni di tutela
			D	- Fatica a distinguere i diversi tipi di paesaggio e a individuare le loro caratteristiche - Deve essere guidato nell'individuazione di problematiche ambientali e di azioni di tutela dell'ambiente

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ GEOGRAFICA	<p>4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio paese</p> <p>5. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>d) Osserva, analizza e confronta sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>	A	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito conoscenze accurate sugli Stati studiati che espone con sicurezza e autonomia leggendo una carta - Individua relazioni e attua confronti tra i Paesi e/o principali aree geografiche a livello economico, politico e sociale, anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo
			B	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito conoscenze fondamentali sugli Stati studiati che espone in modo adeguato leggendo una carta - Individua evidenti relazioni e fa qualche confronto tra i Paesi a livello economico, politico e sociale; nota dei cambiamenti delle aree geografiche determinati dall'uomo
			C	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito conoscenze basilari sugli Stati studiati ed espone solo le più evidenti leggendo una carta - Individua semplici relazioni tra i Paesi
			D	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito alcune conoscenze sugli Stati studiati che espone con l'uso della carta, se guidato - Fa fatica ad individuare semplici relazioni, anche se supportato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
Campo di esperienza di riferimento:	Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA					
COMPETENZE SPECIFICHE		1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Usare in contesti diversi linguaggi verbali e non verbali per comunicare esperienze personali e descrivere la realtà circostante.</p> <p>-Decodificare messaggi di diverso tipo</p> <p>- Prendere coscienza delle proprie potenzialità e dei propri limiti (autobiografia cognitiva)</p> <p>-Interagire nei lavori di gruppo in modo costruttivo e creativo</p> <p>-Cogliere le opportunità del proprio territorio valorizzandone gli aspetti caratteristici</p> <p>-Impegnarsi in campi espressivi più congeniali in relazione alle proprie potenzialità</p>	<p>La comunicazione e la percezione visiva</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale: punto, segno, superficie e forma</p> <p>Lo stereotipo e come superarlo</p> <p>graficamente</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Uso di matite colorate e pennarelli</p> <p>Sviluppo della fantasia e creatività</p> <p>Il canone figurativo egizio e greco</p> <p>Immagini statiche ed in movimento</p> <p>Gli stili architettonici greci e loro simbologia</p>	<p>-Esprimere in modo consapevole emozioni utilizzando un'ampia varietà di mezzi di comunicazione</p> <p>-Scegliere le modalità di rappresentazione delle proprie emozioni in base alle proprie potenzialità</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio contesto culturale.</p> <p>-Orientarsi nello spazio e nel tempo interpretando ambienti, fatti e fenomeni.</p> <p>Partecipare alla vita sociale del proprio territorio in modo efficace e costruttivo.</p> <p>-Decodificare i messaggi che provengono dalla società.</p> <p>-Interpretare le problematiche del proprio territorio e rielaborarle utilizzando diversi linguaggi</p> <p>Valorizzare le risorse del proprio territorio.</p>	<p>La figura ed il ritratto visti nella loro evoluzione ed espressività gestuale</p> <p>Luci ed ombre negli oggetti</p> <p>Il Rinascimento e le sue figure artistiche più importanti</p> <p>Uso dell'inchiostro di china</p> <p>Il mass media ed il loro linguaggio.</p> <p>La prospettiva aerea come tecnica per rappresentare l'ambiente.</p> <p>Tecniche pittoriche libere.</p> <p>Cenni sulla pittura del Rinascimento.</p> <p>Il paesaggio e l'arredo urbano</p>	<p>-Pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi</p> <p>-Utilizzare i diversi linguaggi per meglio comunicare i propri progetti futuri.</p> <p>-Essere consapevoli del contesto territoriale per coglierne le opportunità</p> <p>-Saper interagire adeguatamente sul piano linguistico in contesti diversi.</p> <p>-Saper analizzare un problema da vari punti di vista.</p> <p>- Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale del proprio territorio</p> <p>-Consolidare comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie della comunicazione con spirito critico e creativo.</p>	<p>La simbologia cromatica: uso del colore per trasmettere emozioni e sentimenti</p> <p>La pittura romantica, Realisti e Macchiaioli</p> <p>Lettura di opere d'arte e critica personale</p> <p>Uso delle tempere</p> <p>Il designer industriale e la sua progettualità</p> <p>La scuola del Bauhaus</p> <p>Confronto fra opere d'arte (la scultura africana e l'influenza della stessa su Picasso)</p> <p>L'Impressionismo</p> <p>Lettura di opere d'arte e critica personale</p>

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Assumere consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole in diversi contesti</p> <p>-Partecipare attivamente alla vita sociale promuovendo la legalità in vari contesti</p> <p>- Utilizzare le tecnologie della comunicazione per realizzare un prodotto multimediale</p> <p>- Assumere comportamenti responsabili finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</p> <p>-Risolvere una serie di problemi in situazioni pratiche.</p> <p>-Tradurre le idee in azione</p>	<p>Elaborati vari sugli argomenti trattati e sui luoghi del proprio paese</p> <p>Uso del pastello e del pennarello</p> <p>Il paesaggio e l'ambiente che ci circonda (casa, scuola, paese)</p> <p>Il graffito e l'uso del pastello a cera</p> <p>La composizione e gli schemi compositivi: modulo, ritmo, simmetria.</p> <p>Rappresentiamo ciò che mangiamo</p> <p>I beni artistici e l'arte culinaria del proprio paese</p> <p>Ricerca e lettura di immagini riguardanti la tematica del cibo.</p> <p>Cenni di arte Romanica e Gotica</p> <p>Le vetrate artistiche</p>		<p>Il paesaggio e l'arredo urbano</p> <p>La prospettiva centrale</p> <p>Il Rococò e le architetture del 700</p> <p>I Vedutisti Veneti uso delle tempere e degli acquerelli</p> <p>La natura morta e la figura di Caravaggio</p> <p>Elaborati sul tema</p> <p>Uso delle tempere</p> <p>Lettura e confronto di immagini relative agli artisti studiati</p>	<p>Maturare le conoscenze necessarie per affrontare le emergenze ambientali.</p> <p>Adottare comportamenti corretti e consapevoli per salvaguardare la propria salute nei diversi contesti di vita.</p> <p>Valorizzare le risorse del proprio territorio.</p> <p>La povertà e la guerra nelle opere d'arte</p> <p>Lettura di immagini e confronto</p> <p>Riproduzioni grafiche-cromatiche riguardanti la tematica</p> <p>Movimenti artistici del 900: Espressionismo, Futurismo, Astrattismo, Body Art</p> <p>Il tatuaggio e i suoi rischi</p>	<p>La pubblicità e la stampa</p> <p>Sperimentazione di tecniche varie</p> <p>Cenni su alcuni movimenti artistici di fine 800 inizio 900</p> <p>Il Cubismo e la figura di Picasso</p> <p>Il Collage</p> <p>La prospettiva di interni</p> <p>Elaborati vari su tematiche ambientali e diritti umani</p>

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

ARTE

EVIDENZE**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- a) Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
- b) Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi
- c) Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- d) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

ESEMPI

- ✓ Descrizione della propria classe attraverso diversi codici comunicativi per creare un profilo.
- ✓ Rappresentazione creativa di un'emozione
- ✓ Organizzare un viaggio d'istruzione delle classi terze
- ✓ Valorizzazione del proprio territorio utilizzando diversi strumenti comunicativi (Pubblicità, brochure, prodotti multimediali)
- ✓ Recupero di antiche tradizioni (Allestimento di una mostra)
- ✓ Tavola rotonda su una problematica sociale condotta secondo la metodologia dei sei cappelli per pensare
- ✓ Realizzazione di un messaggio pubblicitario finalizzato al rispetto delle regole
- ✓ Analisi giornalistica di una problematica del territorio
- ✓ Cortometraggio su una problematica sociale del territorio
- ✓ Lezione condotta dagli alunni secondo la metodologia della *flipped classroom* con dimostrazione pratica
- ✓ Pubblicizzazione di un prodotto tipico del proprio territorio
- ✓ Organizzazione di una giornata per la degustazione di prodotti tipici

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI di PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA D PRIMO GRADO)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	b) Analizza testi visivi individuandone stili e generi c) Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici visivi d) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici artistici visivi	A	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali talvolta attribuendole agli artisti che le hanno create • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
			B	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare, per grandi linee nei rispettivi contesti storici. • Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando una prima classificazione.
			C	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato e la struttura compositiva e collocandoli in una scala cronologica approssimativa • Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.
			D	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. • È in grado di distinguere i beni culturali presenti nel territorio ed è sensibilizzato al rispetto e alla tutela degli stessi
		a) Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	A	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti .
			B	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati grafici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi anche in maniera creativa rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, uso della prospettiva)
			C	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati grafici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi anche in maniera creativa rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore.)
			D	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati grafici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore)

Legenda: D – Iniziale;

C – Base;

B – Intermedio;

A- Avanzato

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

CONOSCENZE

Produrre e rielaborare dei messaggi visivi.

Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive più comuni

Saper vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi e artistici.

Saper leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico essendo consapevole dell'importanza della loro tutela e conservazione, commentando anche in chiave personale, secondo la propria sensibilità le differenti tipologie di opera, esprimendo emozioni e sentimenti da queste suscitate.

La simbologia cromatica: uso del colore per trasmettere emozioni e sentimenti

Le tecniche espressive più comuni

Lettura di opere d'arte e critica personale

Conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio e confrontarlo con altri

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARITSTICA E MUSICALE	
Campo di esperienza di riferimento:	Disciplina di riferimento: MUSICA	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI ANNUALI

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI ANNUALI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE			
COMPETENZE SPECIFICHE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>MUSICA</p> <p>Eeguire in modo semplice e schematico collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i piú semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identita' musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunita' offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure di valore e le note. - I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. - Lettura ritmata a solfeggio - La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia. - Lo strumento VOCE. - La tecnica di uno strumento musicale - Conoscenza degli stili musicali - - Conoscenza delle strutture del messaggio musicale 	<p>MUSICA</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identita' musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunita' offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia - Lettura ritmata a solfeggio - Lo strumento VOCE. - La tecnica di uno strumento musicale - L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo - Le figure di valore e le note. - I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. 	<p>MUSICA</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identita' musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunita' offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forma e la struttura di brani musicali. - Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storicoculturale con spunti pluridisciplinari - Conoscenza di una tecnica vocale complessa. - Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. - Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di Sonorizzazione - Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. - Conoscenza della notazione tradizionale

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>b) Esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p>c) Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>-Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali intonare una melodia ed eseguirla Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. Riprodurre con uno strumento facili brani musicali La tecnica di uno strumento musicale Tecnica vocale -Confrontare suoni diversi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le figure di valore e le note.</i> • <i>Conoscenza degli stili musicali</i> • <i>Tecniche vocali e strumentali di base</i> • <i>Le figure di valore e le note.</i> • <i>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</i> • <i>.Lettura ritmata a solfeggio</i> • <i>Lo strumento VOCE.</i>

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI di PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA D PRIMO GRADO)
<p align="center">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE</p>	<p align="center">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>a) Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>	<p align="center">A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nella storia della musica antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali talvolta attribuendole ai musicisti che le hanno create • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, musicale e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
			<p align="center">B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nella storia della musica antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare, per grandi linee nei rispettivi contesti storici. • Riconosce gli elementi culturali, musicali e ambientali presenti nel territorio, operando una prima classificazione.
			<p align="center">C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue in un brano strumentale gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuandone il significato e la struttura compositiva e collocandoli in una scala cronologica approssimativa • Individua gli elementi culturali, ambientali e musicali presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.
			<p align="center">D</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, in un brano strumentale, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. • È in grado di distinguere gli elementi culturali e musicali presenti nel territorio ed è sensibilizzato alla conservazione e alla tutela degli stessi
		<p>c) Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p>	<p align="center">A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale, scegliendo in modo funzionale sequenze ritmiche e melodiche differenti.
			<p align="center">B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce esecuzioni musicali utilizzando sequenze ritmiche e melodiche diverse anche in maniera creativa rispettando alcune regole compositive ed esecutive (forma musicale, uso della tecnica vocale e/o strumentale, rispetto delle proporzioni musicali)
			<p align="center">C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce esecuzioni musicali utilizzando tecniche vocali, strumentali e ritmiche diverse anche in maniera creativa rispettando alcune regole esecutive (forma musicale, rispetto delle proporzioni musicali, uso della tecnica vocale e/o strumentale)
			<p align="center">D</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce esecuzioni musicali utilizzando tecniche vocali, ritmiche e strumentali diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (rispetto delle proporzioni musicali, uso della tecnica vocale e/o strumentale)

Legenda: D – Iniziale;

C – Base;

B – Intermedio;

A- Avanzato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ANNUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo 3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 				
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base Saper posizionare il corpo nella direzione dell'obiettivo da raggiungere Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) Conoscere la struttura ritmica di un movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare e ruotare, strisciare, arrampicare, spostarsi in quadrupedia, afferrare e lanciare, tirare e spingere, equilibrarsi, ... Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità Orientamento spaziale: lateralità, concetti topologici, distanze, spazio amico - nemico, ... Gestione dello spazio naturale o artificiale a disposizione Raggiungimento di un obiettivo Capacità di ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare ed utilizzare gli schemi motori di base Sviluppare le abilità motorie: gli schemi motori acquisiti usarli per raggiungere un obiettivo Sperimentare i più facili principi di allenamento Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni motorie nuove Gestire lo spazio di un'azione rispetto a sé, agli oggetti, al gruppo Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) Conoscere la struttura ritmica di un movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare e ruotare, strisciare, arrampicare, spostarsi in quadrupedia, afferrare e lanciare, tirare e spingere, equilibrarsi, ... Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità Abilità motorie: es. lanciare - lanciare lontano, con precisione, al compagno, in porta, ... Principi di allenamento Risoluzione di problemi motori Orientamento spaziale: lateralità, concetti topologici, distanze, spazio amico - nemico, ... Gestione dello spazio naturale o artificiale a disposizione Capacità di ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare ed utilizzare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite nei gesti tecnici dei vari sport Sviluppare le capacità motorie: forza, velocità, resistenza, flessibilità Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni motorie nuove e inusuali Conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base, abilità e capacità motorie Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità Principi di allenamento Risoluzione di un problema motorio Gestione del tempo e dello spazio a disposizione

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso mimica e posture individuali, in coppia o in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso mimica e posture individuali, in coppia o in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso mimica e posture individuali, in coppia o in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ▪ Decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica • Gesti arbitrali

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive ▪ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate ▪ Partecipare attivamente ai giochi di movimento ▪ Accogliere nella propria squadra tutti i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risoluzione di problemi motori ▪ Elementi tecnici delle discipline sportive ▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ▪ Giochi • Coesione di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori ▪ Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive ▪ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate ▪ Partecipare attivamente ai giochi pre - sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risoluzione di problemi motori • Elementi tecnici delle discipline sportive ▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive • Giochi pre – sportivi e sportivi • Coesione di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative da applicare alle varie situazioni del gioco, anche con varianti personali ▪ Realizzare o adeguare strategie di gioco da condividere con la squadra ▪ Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati ▪ Assumere il ruolo di arbitro o giudice ▪ Partecipare attivamente a gare e giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, anche diversi, e accettando la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle capacità condizionanti ▪ Risoluzione di problemi motori ▪ Elementi tecnici delle discipline sportive ▪ Le regole dei giochi ▪ Ruoli ▪ Il senso del gruppo e della squadra ▪ Senso di responsabilità

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune parti del corpo ▪ Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi ▪ Assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ▪ Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. ▪ Conoscere le principali norme alimentari ▪ Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nozioni sul corpo umano ▪ Uso degli attrezzi ▪ Comportamenti corretti ▪ Semplici norme di pronto soccorso ▪ Norme alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le parti del corpo ▪ Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi ▪ Assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ▪ Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio ▪ Conoscere le principali norme alimentari e d'igiene ▪ Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nozioni sul corpo umano ▪ Uso degli attrezzi ▪ Comportamenti corretti ▪ Semplici norme di pronto soccorso ▪ Norme d'igiene personale e alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici ▪ Seguire un piano di lavoro per migliorare le proprie prestazioni ed efficienza fisica ▪ Dosare l'impegno motorio in relazione all'attività richiesta, rispettando le proprie capacità cardio- respiratorie e muscolari. ▪ Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi ▪ Assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ▪ Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nozioni sul corpo umano ▪ Test motori: coscienza delle proprie capacità ▪ Uso degli attrezzi ▪ Comportamenti corretti ▪ Semplici norme di pronto soccorso ▪ Norme d'igiene personale, alimentari e di salute • Nozioni sugli effetti nocivi delle sostanze illecite

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>b) Coordina e utilizza azioni e schemi motori acquisiti e utilizza strumenti ginnici in situazione</p> <p>c) Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi e per entrare in relazione con gli altri</p> <p>d) Partecipa a giochi e sport rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>e) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>f) Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>ESEMPI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza 2. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo 3. Effettuare giochi di comunicazione non verbale 4. Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base ▪ Conoscere i principi base dell'allenamento ▪ Adatta le abilità motorie nelle diverse dinamiche sportive ▪ Utilizzare il linguaggio espressivo per comunicare ▪ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ▪ Decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi ▪ Conoscere il regolamento tecnico di alcuni sport ▪ Partecipare attivamente a gare e giochi sportivi e non, collaborando con gli altri ▪ Assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ▪ Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare e ruotare, strisciare, arrampicare, spostarsi in quadrupedia, afferrare e lanciare, tirare e spingere, equilibrarsi, ... ▪ Principi di allenamento ▪ Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità ▪ La mimica ▪ Gesti arbitrali ▪ Elementi tecnici delle discipline sportive ▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ▪ Giochi pre – sportivi e sportivi ▪ Comportamenti corretti e criteri base di sicurezza ▪ Semplici norme di pronto soccorso

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDRIA DI PRIMO GRADO)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA	1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	a) Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti b) Coordina e utilizza azioni e schemi motori acquisiti e utilizza strumenti ginnici in situazione	A	Esegue esercizi con carichi pesanti e prolunga sforzi per tempi notevoli Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido Compie gesti di massima ampiezza articolare
			B	Esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi aerobici Esegue movimenti in modo spedito Compie gesti con buona ampiezza articolare
			C	Esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà Si muove in modo abbastanza veloce Esegue movimenti con parziale ampiezza articolare
			D	Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene lo sforzo per tempi ridotti E' lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare
	2. Utilizzare gli aspetti comunicavo - relazionali del messaggio corporeo	c) Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi e per entrare in relazione con gli altri	A	Esprime e comunica efficientemente con gesti , posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport
			B	Sa comunicare con gesti , posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport
			C	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti , posture e movimenti sia idee e storie sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport
			D	Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA	<p>3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>d) Partecipa a giochi e sport rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>e) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	A	Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport; partecipa in modo attivo alle fasi di gioco rispettando i regolamenti, aiutando e collaborando con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie
			B	Esegue i fondamentali dei vari sport; partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie
			C	Esegue alcuni semplici movimenti dei vari sport; partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora solo in alcune situazioni con i compagni
			D	Esegue solo semplici movimenti dei vari sport; partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente
	<p>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>f) Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	A	Attua attivamente metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute
			B	Esegue consapevolmente metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e al conseguimento di un buon stato di salute
			C	Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce alcune semplici nozioni relative al mantenimento di un buon stato di salute
			D	Esegue alcune indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA	
SEZIONE A - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni. - Riconosce nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo. - Apprezza, nell'insegnamento cristiano, il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. - Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana. - Comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale. - Riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni. - Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d' Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. - Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio. - Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede: simboli, preghiere, riti, ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, impara a dare valore ai propri comportamenti, si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante. 	

SEZIONE B - TRAGUARDI FORMATIVI ANNUALI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Consapevolezza ed espressione culturale -Religione cattolica-			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede. 2. Individuare, a partire dalla Bibbia, il concetto, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. 3. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende contestuali della storia civile. 4. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 			
FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo. - Conoscere l'origine del fenomeno religioso. - Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia. - Elencare le caratteristiche principali del testo biblico. - Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali domande di senso dell'uomo. • L'origine del fenomeno religioso • Le differenze fra religioni politeiste, monoiste, naturali e rivelate. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. • L'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. • Tracce storiche e fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi cristiani che 'regolano' la vita comunitaria. • Conoscere le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva e dei primi secoli. Conoscere gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Paolo. • Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio. • Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. • Saper individuare persone e ruoli all'interno della comunità cristiana e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> • L'azione dello Spirito Santo nella formazione della Chiesa. • Paolo: il Vangelo annunciato al mondo. • L'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni. • L'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa. • Le caratteristiche principali del monachesimo in Europa. • Conoscere alcune figure significative del cristianesimo dai primi secoli fino ad oggi. • L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. • I luoghi sacri della cristianità nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana, confrontandoli con quelli di altre religioni. - Saper riconoscere la distintività e la complementarità della prospettiva biblica e scientifica. - Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale. - Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini, tentando una applicazione nella vita quotidiana. - Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano, riconoscendone il fondamento biblico. - Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte. • L'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia. • L'origine dell'universo e dell'uomo nella teoria scientifica. • Il dialogo fra scienza e fede. • Le radici bibliche della dignità della persona umana. • La libertà nella visione biblica (Gn 2). • I Comandamenti e le Beatitudini, percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà.

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale -Religione cattolica-
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">a) È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non: simbolismo, segni.b) Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.c) Sa individuare i valori etici e religiosi.d) Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.	<ul style="list-style-type: none">- Essere capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte, ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.- Saper dialogare con gli altri del gruppo classe.- Saper esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed essere capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.- Saper riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.- Essere in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.- Saper costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.- Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.- Saper confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetti uomo' delle società attuali.

SEZIONE D: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRIPTORI dei LIVELLI DI PADRONANZA (ATTESI AL TERMINE DELLASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
Consapevolezza ed espressione culturale - Religione cattolica	1 Essere capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede.	a) È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non: simbolismo, segni.	A	È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.
			B	E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana, di dare ad essi una interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane.
			C	Sa riconoscere i segni e i simboli della fede cristiana presenti sul territorio.
			D	E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante.
	2 Individuare, a partire dalla Bibbia, il concetto, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	b) Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	A	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo Testamento.
			B	In modo autonomo sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali.
			C	Sa riconoscere le differenze strutturali del libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.
			D	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, cogliendone le differenze.
	3 Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende contestuali della storia civile.	b) Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	A	Identifica le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
			B	È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente.
			C	In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminate in Gesù, e le linee fondamentali della storia della Chiesa, collegandole alle vicende della storia civile.
			D	Se guidato, sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminate in Gesù, e le linee fondamentali della storia della Chiesa, collegandole, se sollecitato dall'insegnante, alle vicende della storia civile.
	4 Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	c) Sa individuare i valori etici e religiosi. d) Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.	A	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali.
			B	Sa riconoscere i principi del cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede. Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo autonomo e consapevole.
			C	E' in grado, da solo, di elencare i valori e i principi del Cristianesimo. Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo autonomo.
			D	Se guidato sa elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo. Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria crescita; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita. • Conosce i valori che stanno alla base dei Dieci Comandamenti e delle Beatitudini, impara ad apprezzarli e a costruire la propria gerarchia di valori per dare significato alla sua vita. • Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo di cui riconosce l'originalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi cristiani che regolano la nostra vita comunitaria - Conoscere l'origine del fenomeno religioso in relazione alle domande di senso e i lineamenti generali delle religioni antiche: luoghi sacri, miti. - Conoscere il significato di religiosità e di religione; le differenze tra religioni naturali e rivelate, politeiste e monoteiste. - Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. - Conoscere la Bibbia, il testo della parola di Dio, della rivelazione Divina; la sua struttura, il suo significato e i suoi simboli. - Conoscere la storicità di Gesù di Nazareth attestata da documenti, il suo messaggio e la sua missione attraverso la testimonianza dei Vangeli. - Conoscere la Chiesa delle origini, la storia, il significato, la diffusione e il suo cammino ecumenico. - Conoscere il Decalogo e le Beatitudini: leggi di amore per la vita. - Conoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.