

ISTITUTO COMPRENSIVO “E FALCETTI” APICE (BN)

Anno Scolastico 2013/2014

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPETENZE DI BASE
Imparare ad imparare	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici.	UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO MUSICALE
Comunicare	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche , applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	
Collaborare e partecipare	-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a culture e generi differenti.	
Agire in modo autonomo e responsabile	-Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.		
Risolvere problemi			
Individuare collegamenti e Relazioni	-Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	
Progettare			

Acquisire ed interpretare l'informazione		-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMARIA CL 3^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMARIA CL 5^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA CL 3^
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. -Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza	-Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
PRODUZIONE CREATIVA	-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte , sia semplici schemi ritmico-melodici. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI	-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. -Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	-Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZA DEL LESSICO MUSICALE	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	PRODUZIONE CREATIVA	ASCOLTO ANALISI E INTERPRETAZIONE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la corrispondenza suono/segno -Conoscere ed usare i primi elementi della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre correttamente canti per imitazione -Eseguire, riconoscere differenziare sequenze ritmiche -Conoscere le tecniche di base per suonare uno strumento 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare la voce per variare i parametri di frasi parlate, cantate -Rielaborare la corrispondenza suono/segno anche tramite simbologie spontanee(linee punti colori) 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare, confrontare ed analizzare gli eventi sonori in base ai loro parametri(timbro, altezza, intensità)
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere uno spartito musicale -Riconoscere ed analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di semplici canti a più voci -Leggere ed eseguire brani strumentali individualmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire brani strumentali/vocali apportando modifiche secondo regole date 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato -Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed usare le strutture modali ed armoniche di base 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze acquisite in ambito vocale/strumentale per eseguire musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervenire creativamente nell'organizzazione nella realizzazione di attività musicali anche con l'utilizzo di risorse multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali -Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture(jazz popolare ecc) con spirito analitico e critico