

ISTITUTO COMPRENSIVO “E FALCETTI” APICE (BN)

Anno Scolastico 2013/2014

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPETENZE DISCIPLINARI
IMPARARE AD IMPARARE	-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	-Struttura il proprio metodo di studio -Effettua ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
PROGETTARE	-Programma un'attività; -Sa passare dalla programmazione alla progettazione; -Valuta criticamente la propria e l'altrui produzione; -Progetta ed elabora mappe cognitive	-Progetta, realizza e verifica attività di studio o di lavoro in base a conoscenze apprese	
COMUNICARE	-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno formulando messaggi, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	-Ascolta e applica tecniche di supporto per comprendere messaggi da testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa, che rielabora -Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie -Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi -Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) -Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, -Usa il dialogo per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista -Elabora testi multimediali sulla base delle conoscenze apprese -Scrive testi di tipo diverso con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati allo scopo e al destinatario -Effettua auto-correzione dei propri elaborati -Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate -Usa termini specialistici in base ai campi di discorso -Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori -Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche (frase semplice e complessa),	

		connettivi testuali	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Collaborare e partecipare	-Interagisce in modo attivo in un gruppo; -Collabora con i compagni e con i docenti per realizzare progetti, giochi, e risolvere situazioni; Mostra fiducia negli altri; -Ascolta con attenzione e prende decisioni	- Dialoga con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune -Comprende e rispetta le idee altrui, acquisendo regole civili	
Agire in modo autonomo e responsabile	-Porta a termine le consegne e rispetta le regole. -Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Riconosce i diritti e i doveri propri ed altrui nel contesto sociale	
Individuare collegamenti e relazioni	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	-Espone oralmente o scrive le conoscenze acquisite operando collegamenti interdisciplinari per cogliere analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti, ...	
Risolvere problemi	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	-Riconosce i diritti e i doveri propri ed altrui nel contesto sociale	
Acquisire ed interpretare l'informazione	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non , ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	-Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMARIA AL TERMINE DELLA CL 3^DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CL 5^PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CL 3^DELLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibili a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) ponendo domande, dando risposte, fornendo spiegazioni. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attivo testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media -Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) -Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni -Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui -Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico - cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, con espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali, e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo -Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ... -Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica) -Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo -Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe,... -Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi: descrittivo, regolativo, espositivo, espressivo, argomentativo, epico, poetico, narrativo per riuscire a comprenderli -Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: avventura, giallo, ecc -Leggere semplici testi argomentativi e individuare

		<p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti , l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, poi formulare ipotesi interpretative.</p>
SCRITTURA	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura .</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzata a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo al destinatario e alla situazione</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (parafrasare un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche usando programmi di video scrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette..)</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Conoscere ed usare il processo di scrittura (ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione, auto - correzione)</p> <p>-Produrre vari testi d'uso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, diario, lettera, cronaca, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario</p> <p>-Usare schemi per facilitare la scrittura</p> <p>-Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti</p> <p>-Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici</p> <p>-Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi</p> <p>-Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole .</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne l'accezione specifica di una parola di un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line</p> <p>-Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>-Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato</p> <p>-Pronunciare e trascrivere correttamente le parole</p> <p>-Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo</p>

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA
LINGUA**

-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc..)
-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

-Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta , riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze appartenenza a un campo semantico)
-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

-Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso)
-Riconoscere gli elementi fondamentali della fonologia
-Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana
-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa
-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e mantenere l'attenzione sul - messaggio orale. Intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente. -Comprendere,ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati. -Narrare esperienze personali seguendo un ordine logico. -Comprendere e applicare regole di un gioco collettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere fonemi , sillabe, parole e frasi. -Leggere in modo corretto . -Leggere e comprendere semplici testi. -Memorizzare semplici filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere grafemi, sillabe, parole e frasi. -Scrivere utilizzando caratteri diversi. -Scrivere semplici frasi e testi relativi al proprio vissuto. -Scrivere una semplice storia seguendo una sequenza di immagini. -Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire e comprendere parole ed espressioni nuove. -Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendere le prime convenzioni della lingua scritta. -Costruire frasi come insiemi coerenti e logici di parole.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in scambi comunicativi in modo ordinato ed esprimere opinioni- Comprendere istruzioni e informazioni. -Parlare di sé e raccontare proprie esperienze. -Raccontare una storia fantastica rispettando l'ordine logico. -Comprendere ed applicare le regole di un gioco o di un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere brevi testi rispettando la punteggiatura. -Leggere brevi testi e coglierne il nucleo informativo. -Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini..) -Memorizzare e recitare poesie , filastrocche e testi di drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati a situazioni conosciute, familiare, scolastico... -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Comunicare con frasi semplici e compiute -Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire e comprendere parole ed espressione nuove. -Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere se una frase è completa oppure no. -Riconoscere e usare parole che dicono: nomi, verbi, aggettivi... -Usare parole che servono: congiunzioni, preposizioni....
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto..) -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

	<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		d'uso.	
CLASSE QUARTA	<p>-Intervenire in una discussione, in una conversazione in modo pertinente esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.</p> <p>-Comprendere l'informazione principale, l'argomento e lo scopo di un messaggio.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività in classe.</p> <p>-Raccontare esperienze personali in modo chiaro, seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>-Esporre un argomento di studio seguendo una scaletta.</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole un testo rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Leggere in maniera silenziosa e ricercare informazioni applicando semplici tecniche di supporto (sottolineare,annotare, costruire mappe e schemi...)</p> <p>-Cogliere le informazioni essenziali di un testo descrittivo, narrativo, mitologico, informativo..</p> <p>-Avvalersi delle anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione.</p> <p>-Leggere, memorizzare e recitare poesie e testi di drammatizzazione</p>	<p>-Usare strategie diverse per pianificare un testo personale.</p> <p>-Scrivere un testo personale che contenga le informazioni essenziali: chi?, dove? Quando?,che cosa? Perché? Come?</p> <p>-Produrre testi di fantasia seguendo modelli dati(fiabe, favole, filastrocche, poesie..).</p> <p>-Scrivere lettere e pagine di diario, utilizzando la struttura specifica. Produrre sintesi di testi letti o ascoltati.</p> <p>Realizzare testi collettivi Rielaborare un testo: modificare l'antefatto, il finale, le situazioni.</p> <p>-Descrivere persone, animali, oggetti, fenomeni, situazioni.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, utilizzando correttamente le regole ortografiche</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini nuovi.</p> <p>-Comprendere i termini specifici delle discipline.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>-Riconoscere le parti variabili e invariabili di un discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo,preposizione.</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>-Conoscere le principali relazioni tra parole (omonimi, sinonimi..)</p> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per correggere i propri errori.</p>
CLASSE QUINTA	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione;comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere .</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni proveniente da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>-Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca .</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere , nei casi più semplici e frequenti , l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>-Relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivate, composte..).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Riconoscere la strutture del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le</p>

	<p>espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>-Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza(orari, grafici, mappe...)per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schemi, mappe...).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette..).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché..).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici prodotti da altri e dai media - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui - Comunicare esperienze personali - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro- Ascoltare in modo attivo testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici prodotti da altri e dai media - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo -Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ... -Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo -Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi: descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola e mito) per riuscire a comprenderli -Leggere poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed usare il processo di scrittura (ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione, auto - correzione) -Produrre vari testi d'uso: narrativo (fiaba, favola, mito), descrittivo, espositivo, regolativo, cronaca, rispettando coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario -Usare schemi per facilitare la scrittura -Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti -Parafrasare e commentare testi poetici -Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi -Scrivere testi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line -Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici -Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato -Pronunciare e trascrivere correttamente le parole -Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso) -Riconoscere gli elementi fondamentali della fonologia -Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta

	idee altrui - Comunicare esperienze personali -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro				
CLASSE SECONDA	- Ascoltare in modo attivo testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, espressivi prodotti da altri e dai media - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui - Comunicare esperienze personali -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro	-Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo -Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ... -Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo -Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe,... -Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi: espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, narrativo per riuscire a comprenderli -Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: avventura, giallo, horror, ecc -Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza	-Conoscere ed usare il processo di scrittura (ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione, auto - correzione) -Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale -Usare schemi per facilitare la scrittura -Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti -Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici -Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi	Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line -Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici -Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato -Pronunciare e trascrivere correttamente le parole -Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo	-Riconoscere gli elementi fondamentali della fonologia -Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta
CLASSE TERZA	- Ascoltare in modo attivo testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in	Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo -Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ... -Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica) -Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo -Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da	Conoscere ed usare il processo di scrittura (ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione, auto - correzione) -Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale -Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti -Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici -Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi	Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line -Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici -Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato -Pronunciare e trascrivere correttamente le parole -Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di	Riconoscere gli elementi fondamentali della fonologia -Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo

	<p>modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico - cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<p>reformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi: espositivo, espressivo, argomentativo, poetico, narrativo per riuscire a comprenderli -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, poi formulare ipotesi interpretative 	<p>-Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale</p>	<p>comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	<p>scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta</p>
--	--	--	---	---	---